

LIKKLEDET I TORINO: HVEM STØTTET/STØTTER C-14-DATERINGEN

Listen nedenfor er en liste over bøker, artikler og vitenskapelige artikler om Likkledet i Torino. Den er på ingen måte fullstendig, men er samlet over lang tid. Lista er satt opp for å vise hvor få forfattere om emnet som egentlig støtter riktigheten av C14-prøven fra 1988. Jeg viser til min egen bok om emnet, som kom i september 2018. Tittelen på den er: ***Likkledet i Torino: C14-dateringen 1988: Hva skjedde?***

Ikke alle artiklene handler om C14-prøven, selvsagt. En hjelp om dette kan være at tittelen jo avslører emnet, vanligvis. Som regel har bøkene med et kapittel eller to om C14-prøven og så godt som alltid svært negativt. Som du ser, er hvert oppsett forsynt med et nummer. Det er for lettere å kunne henviser til dem i annen sammenheng.

De bøkene/forfatterne som støtter C14-prøven, er satt opp med RØDT.

Av Jostein Andreassen

A1= Adler, Alan D. & Whanger, Alan and Mary: *Concerning the Side Strip on the Shroud of Turin* (1997). ARTIKKEL. 6 sider. Omtaler C-14-dateringen. <https://www.shroud.com/adler2.htm>

A2= Adler, Alan D. & Piczek, Dame Isabel (eds.) & Minor, Michael (compiler): *The Shroud of Turin. Unravelling the Mystery*. In: *Proceedings of the 1998 Dallas Symposium* (2002). BOK; artikkelsamling av mange forfattere.

A3= *Ancient Origins* (Magasin: nettside; forfatter ikke oppgitt): *The Shroud of Turin: Controversial Cloth Defies Explanation as Study Shows it Has DNA From Around the World* (2015).

ARTIKKEL. 5 sider. Omtaler C-14-dateringen.

<http://www.ancient-origins.net/artifacts-other-artifacts/shroud-turin-controversial-cloth-defies-explanation-study-shows-it-has-dna-020577>

A4= Anderson, Mary Jo: *The Other Shroud of Christ* (2001).

ARTIKKEL. 8 sider. In: *Crisis*, The Morley Institute, New Jersey. Handler mye om Jesu hodeklede, men tar også opp Likkledet og C-14-dateringen.

<https://www.catholicculture.org/culture/library/view.cfm?recnum=3953>

A5 = Andreassen, Jostein: *Likkledet i Torino. Et tegn for vår tid* (2011). BOK. 218 sider. Side 56-72 omtaler C-14-dateringen. Se også på www.torinokledet.no dokument med tittelen "Nye bøker.."

A6 = Andreassen, Jostein og Søvik, Oddvar: *Torinokledet – der tro og vitenskap møtes* (2013; 3. utg. 2015). BOK. 80 sider. Side 44-54 omhandler C-14-dateringen. OVERSATT til dansk: *Torino-ligklædet. Hvor tro og videnskap modes* (2016). BOK. 80 sider.

A7 = Antonacci, Mark: *The Resurrection of the Shroud* (2000). BOK. 328 sider. Side 155-210 omhandler C-14-dateringen.

A8 = Antonacci, Mark: *Can contamination be detected on the Shroud to explain its 1988 dating?* ARTIKKEL. 10 sider. In: Di Lazzaro, Paolo (ed.): *International Workshop on the Scientific approach to the Acheiropoietos Images* (2010).

<http://www.acheiropoietos.info/proceedings/AntonacciWeb.pdf>

A9 = Antonacci, Mark: *Test the Shroud*. (2015). BOK. 502 sider. Side 297-320 omtaler "Nine year carbon dating fiasco".

A10= Antonacci, Mark (red.): *Private Internet Debate Challenges Ray Rogers' Thermochemica Acta Paper: An exchange of views between Mark Antonacci and Dr. Thibault Heimburger that was originally posted on the Internet in 2005 on the members-only Yahoo ShroudScience Discussion Group [...]. An Evidentiary Analysis of the Proofs Claimed by Ray Rogers [...]* (2005). ARTIKKEL. 36 sider.
<http://www.shroud.com/pdfs/debate.pdf>

B1= Ballone, Pierluigi Baima: *Sindone. Storia e Scienza* (2010). BOK. 334 sider. Side 275-302 omhandler C-14-dateringen.

B2= Ballone, Pierluigi Baima & Zaca, Stefano: *The Shroud under the Microscope. Forensic Examination (Shroud of Turin)* 1998. OVERSATT til tysk: *Das Turiner Grabtuch unter dem Mikroskop. Eine gerichtsmedizinische Untersuchung* (2000). BOK. 32 sider.

B3= Barba, Francisco Menchen: *The Shroud of Turin and the Tomb of Christ (New Edition). A Mystery [sic] Resolved.* (2013) BOK. 190 sider. Side 43-51 omhandler C-14-dateringen.

B4= Barberis, Bruno e Zaccone, Gian Maria: *La Sindone e il suo Museo* (2010). BOK. 256 sider. Side 111-112 omtaler C-14-dateringen. Boken er en gjennomgang av Likkledets eget museum i Torino.

B5= Barberis, Bruno & Savarino, Seter [anført som "Piero" på side 3]: *Shroud, carbon dating and calculus of probabilities* (1998). BOK. 48 sider. Side 7-28 omhandler C-14-dateringen. TYSK utgave: Barberis, Bruno & Savarino, Piero: *Das Turiner Grabtuch, Radiocarbon-Datierung und Wahrscheinlichkeitsrechnung* (2000). BOK. 48 sider. Side 5-28 tar for seg C-14-dateringen.

B6 = Barberis, Bruno: *The Holy Shroud* (2010). BOK. 48 sider. Side 39 omhandler C-14-dateringen.

B7 = Barbet, Pierre: *A Doctor at Calvary. The Passion of Our Lord Jesus Christ As Described by a Surgeon* (1953). BOK. 192 sider. Denne boken omtaler selvsagt ikke C-14-dateringen. Men den er sterk i diskusjonen om Likkledet er ekte eller ikke,

skrevet av en som var feltkirurg i Frankrike under 1. verdenskrig.

B8= Barrett, James Andrew: *The Silent Gospel: The Science of Divinity – Creation of the Shroud of Turin* (2007). BOK. 332 sider.

B9= BBC-News Magazine: How did the Turin Shroud get its image? (2015). ARTIKKEL. 8 sider.
<http://www.bbc.com/news/magazine-33164668>

B10= Benford, M. Sue & Marino, Joseph G.: *Textile Evidence Supports Radiocarbon Date of the Shroud of Turin* (2002). ARTIKKEL. 14 sider.
https://www.google.no/?gfe_rd=cr&ei=lwE0WLzuIebk8AfU9qWoBQ#q=Textile+Evidence+Supports+Radiocarbon+Date+of+the+Shroud+of+Turin

B11= Benford, M. Sue & Marino, Joseph G.: *Historical Support of a 16th Century Restoration in the Shroud [of Turin] C-14 Sample Area* (2002). ARTIKKEL. 8 sider.
<https://www.shroud.com/pdfs/histsupt.pdf>

B13= Benford, M. Sue & Marino, Joseph: *New Historical Evidence Explaining the "Invisible Patch" in the 1988 C-14 Sample Area of the Turin Shroud* (2005). ARTIKKEL. 16 sider. Peer-revued (kollega-anbefalt) av to forskjellige "scholarly history journals", *Viator* og *the Journal of Medieval History*.
https://www.google.no/?gfe_rd=cr&ei=lwE0WLzuIebk8AfU9qWoBQ#q=New+Historical+Evidence+Explaining+the+%E2%80%9CIvisible+Patch%E2%80%9D+in+the+1988+C-14+Sample+Area+of+the+Turin+Shroud+

B14= Benford: Se også: Marino, Joseph G. (Noen ganger er Benford forfatter nr. 2.)

B15= Benford, M. Sue: *Strong Woman. Unshrouding the Secrets of the Soul* (2011). BOK. 239 sider. Side 187-189 tar for seg C-14-dateringen.

B16= Benford, M. Sue & Marino, Joseph G.: *Discrepancies in the radiocarbon dating area of the Shroud of Turin* (2008).

ARTIKKEL. In: *Chemistry Today*, Vol. 26 No. 4, July-August. Peer-reviewed. 6 sider i magasinet.
https://www.google.no/?gfe_rd=cr&ei=lwE0WLzuIebk8AfU9qWoBQ#q=Discrepancies+in+the+radiocarbon+dating+area+of+the+Shroud+of+Turin

B17= Bennett, Janice: *Sacred Blood, Sacred Image. The Sudarium of Oviedo. New Evidence for the Authenticity of The Shroud of Turin* (2001). BOK. 223 sider. Side 78-89 og 98 omhandler C-14-dateringen(e). (Hun skriver også om C-14-dateringen av Sudariet, som gir et resultat ca. år 700, Sudariet har altså en historie før det skal ha blitt til.)

B18= Bennett-Smith, Meredith: *Shroud of Turin Real? New Research Dates Relic To 1st Century, Time of Jesus Christ* (2013). ARTIKKEL. 2 sider.
http://www.huffingtonpost.com/2013/03/28/shroud-of-turin-real-jesus_n_2971850.html

B19= Biema, se Van Biema

B20= Bonelli, Antonio: (Nettside om Likkledet, italiensk. I en av artiklene, <http://www.studiosindone.it/pages/004.php>; tar han opp C-14-dateringen. Hovedsiden er på <http://www.studiosindone.it/pages/005.php>

B21= Books LLC, Wiki Series, USA: *Shroud of Turin* (2011). BOK. 29 sider. Samling av Wikipedia-artikler om emner vedrørende Likkledet.

B22= Breault, Russ: *The Shroud of Turin. The most analyzed artifact in the world* (u.å; etter 2005). ARTIKKEL. 4 sider. Flere avsnitt omtaler C-14-dateringen.
http://shroudencounter.com/worddocuments/Fact_Sheet.pdf

B23= Breidalen, Svanhild: [Oddvar Søvik] *Holder foredrag om berømt likklede* (2016). ARTIKKEL. 2 sider. *Fjordenes Tidende*.
<http://www.fjt.no/nyheter/2016/08/29/Holder-foredrag-om-ber%C3%B8mt-likklede-13253445.ece>

B24= British-Israel, hjemmeside: *The Shroud of Turin: Proof of the Resurrection* (1998). ARTIKKEL. 30 (?) sider. Tar opp C-14-

dateringen. Intervju med Maria Siliato. <http://www.british-israel.ca/shroud.htm>

B25= Brown, John L.: *Microscopical Investigation of Selected Raes Threads From the Shroud of Turin* (2005). ARTIKKEL. 8 sider. <https://www.shroud.com/pdfs/brown1.pdf>

B26= Brown, Simon & McCloud, Caspar: *The Shroud of Turin Speaks for Itself. Evidence Proving the Authenticity of the Shroud* (2013). BOK. 98 sider. Side 11-19 omtaler de klassiske innvendingene mot Likkledets ekthet, deriblant også C-14-dateringen.

B27= Brown, Simon: *Evidence of the Crucifixion, Death & Resurrection of Jesus Christ!* (2015). BOK. 265 sider. Side 111-123 omhandler C-14-dateringen, videre 145-150.

B28= Brucker, Edward Dr. [rettsmedisiner]: *Thy (sic) Holy Face. My 39 Years Of Lecturing On The Shroud of Turin* (1998). BOK. 51 sider. Side 40-41 omtaler C-14-dateringen.

B29= Bucklin, Robert: *The Legal and Medical Aspects of the Trial and Death of Christ. Medicine, Science and the Law*, January, 1970. ARTIKKEL. 16 sider. <http://www.shroud.com/bucklin2.htm>

B30= Bucklin, Robert: *The Shroud of Turin: Viewpoint from a Forensic Pathologist* (u.å.) ARTIKKEL. 9 sider. In: *Shroud Spectrum International* No. 5, Part 3. <https://www.shroud.com/pdfs/ssi05part3.pdf>

B31= Bucklin, Robert: *An Authopsy on the Man of the Shroud* (1997). ARTIKKEL. 5 sider. <https://www.shroud.com/bucklin.htm>

B32= Bulst, Werner: *Das Grabtuch von Turin* (1955). BOK. 160 sider. ENGELSK utgave: *The Shroud of Turin* (1957). 180 sider.

B33= Bulst, Werner: *Betrug am Turiner Grabtuch. Der manipulierte Carbontest* (1990). BOK. 62 sider. Side 9-31 omtaler C-14-dateringen. Som tittelen på boken viser, er den et sterkt angrep på testen.

C1 = Campella, L.: *Two archaeometric methods for cellulosic textile finds using enzymatic test*. In: Di Lazzaro, Paolo (ed.): *International Workshop on the Scientific approach to the Acheiropoietos Images* (2010). ARTIKKEL I BOK (ARTIKKELSAMLING). 4 sider.

C2= Cardini, Franco & Montesano, Marina: *La Sindone di Torino Oltre il Pregiudizio. La Storia, la reliquia, l'enigma* (2015). BOK. 141 sider. C-14-dateringen omtales på side 119.

C3= Case, Thomas W.: *The Shroud of Turin And The C-14 Dating Fiasco. A Scientific Detective Story* (1996). BOK. 103 sider. Fra side 26 og ut boken tar forfatteren for seg C-14-dateringen.

C4= Cataldo, Sébastien & Heimbürger, Thibault & Castex, Thierry: *Le Linceul de Turin* (2015). FRANSK. BOK. 222 sider. Side 50-61 omhandler C-14-dateringen.

C5= Cataldo, Sébastien & Heimbürger, Thibault: *Le Linceul de Turin. Le Guide de l'ostension 2015* (2015). FRANSK. BOK. 168 sider. Guidebok for utstillingen dette året. Tar opp C-14-dateringen på side 73-80 og 125-127.

C6= Catholic Straight Answers (nettside): *What is the Shroud of Turin?* (u.å.). ARTIKKEL. 8 (?) sider. Tar opp C-14-dateringen. <http://catholicstraightanswers.com/what-is-the-shroud-of-turin/>

C7= Cline, William David: *The Right Date for the Wrong Part of the Shroud of Turin* (2008). ARTIKKEL. 11 sider. https://www.google.no/?gfe_rd=cr&ei=3FI0WMnxF4qr8weYn5jgAg#q=The+Right+Date+for+the+Wrong+Part+of+the+Shroud+of+Turin+

C8= Coppini, Lamberto & Cavazzuti, Francesco: *Le Icone di Cristo e la Sindone* (2000). BOK. ARTIKKELSAMLING, mange forfattere. C-14-dateringen blir ikke omtalt spesielt. Side 216-231 tar for seg en god del andre innvendinger mot Kledets ekthet.

C9= Craughwell, Thomas J.: *Saints Preserved. An Encyclopedia of Relics* (2011). BOK. 336 sider. Likkledet omtales på side 265-267, C-14-dateringen blir referert.

C10= Crispino, Dorothy: *The Official Announcement of the Radiocarbon Dating*. In: *Shroud Spectrum International* 28/29 (September/December 1988): 16-18.

D1= Damon, P. E & Donahue, D. J. & Gore, B. H. & Hatheway, A. L. & Jull, A. J. T. & Linick, T. W. & Sercel, P. J. & Toolin, L. J. & Bronk, C. R. [= Christopher R. Ramsey] & Hall, E. T. & Hedges, R. E. M. & Housley, R. & Law, I. A. & Perry, C. & Bonani, G. & Trumbore, S. & Woelfli, W. & Ambers, J. C. & Bowman, S. G. E. & Leese, M. N. & Tite, M. S.: *Radiocarbon dating of the Shroud of Turin*. In: *Nature*, vol. 337, 16. February 1989. 4 sider. <https://www.shroud.com/nature.htm>

D2= D'Arcis, Pierre: Memorandum to the Avignon Pope, Clement VII, oversatt fra latin av Rev. Herbert Thurston og trykket om igjen i Wilson, Ian: *The Turin Shroud. Could it be the face of Jesus? – Dramatic new evidence* (1978), pp. 230-235 (om denne boken til Wilson, se nedenfor).

D3= Danell, Sven: *Mannen i svepeduken* (1978). BOK. SVENSK. 103 sider. 2. Utgave 1979. NORSK utgave 1980: *Kan det være Jesus? Fakta og debatt om likkledet i Torino*. 103 sider. (Luther forlag). FØRSTE BOK PÅ NORSK OM LIKKLEDET.

D4= Danin, Avinoam: *Flora of the Shroud of Turin* (1999). BOK. 52 sider. C-14-dateringen er omtalt på side 5 og 6.

D5= Danin, Avinoam: *Botany of the Shroud. The Story of Floral Images on the Shroud of Turin* (2010). BOK. 104 sider. Side 7-8 og 78 omtaler C-14-dateringen direkte eller indirekte.

D6= Danin, Avinoam: *Botany of the Shroud of Turin. An addition concerning new information since the 1999 report* (2008). ARTIKKEL. 7 sider.
<http://ohioshroudconference.com/papers/p05.pdf>

D7= Dayvault, Philip E.: *The Keramion. Lost and Found. A Journey to the Face of God* (2016). BOK. 308 sider. Side 6 tar for seg C-14-dateringen.

D8= De Guibert, Francois-Xavier: *Évangile et Linceul. La fiche anthropométrique de Jesus* (2006). BOK. 17 sider. Side 16 omtaler C-14-dateringen.

D9= De Wesselow, Thomas, se: Wesselow, de Thomas

D10= Dietz, Karlheinz & Hannick, Christian & Lutzka, Carolina & Maier, Elisabeth (Hrsg) [Herausgeber]: *Das Christus-bild* (2016). BOK. 883 sider.

D11= Di Lazzaro, Paolo (ed.): *International Workshop on the Scientific approach to the Acheiropoietos Images* (2010). BOK. 273 sider. Artikkelsamling. Bakerst er det tatt inn 5 artikler om C-14-dateringen (side 239-273), skrevet av forskjellige forfattere. Artikkene er satt opp annetsteds i denne listen under forfatterens navn.

D12= Di Lazzaro, P. & Murra, D. & Santoni, A. & Nichelatti, E. & Baldacchini G.: *Colorazione simil-Sindonica Di Tessuti di Lino Tramite Radiazione nel Lontano Ultravioletto. Riassunto dei risultati ottenuti presso il Centro ENEA di Frascati negli anni 2005 – 2010*. ARTIKKEL. 27 sider. Publisert i en egen forskningsrapport fra ENEA, ISSN/0393-3016, 2011.

"Abstract: The body image of the Turin Shroud has not yet been explained by traditional science and the attempts to obtain a similar image by chemical methods failed till now. As a consequence, a great interest in a possible mechanism of image formation still exists. We present a summary of the results of five-years experiments of excimer laser irradiation (spectrum of the emitted light in the ultraviolet and vacuum ultraviolet) of raw linen fabrics, seeking for a colouration similar to that of the body image embedded onto the Shroud of Turin. We achieved a very superficial Shroud-like coloration of linen yarns in a narrow range of irradiation parameters. We also obtained latent coloration that appears after artificial or natural aging of linen following laser irradiations that at first did not generate any visible effect. Most importantly, we have recognized distinct

physical and photo-chemical processes that account for both coloration and latent coloration. These processes may have played a role in the generation of the body image on the Shroud of Turin."

Denne artikkelen ble omtalt i en rekke aviser, både umiddelbart og også senere (under henvisning til Vatikanets avis *L'Osservatore Romano*) og så sent som 2015 i *National Geographic*. Se for eksempel Viviano, Frank eller søk i Google på "*Why Shroud of Turin's Secrets Continue to Elude Science*"

Artikkelen i *Vårt land*: <http://www.vl.no/2.616/forskerne-likklede-i-torino-er-ingen-forfalskning-1.79235>

Aftenposten (med overskrift): *Avtrykket av en korsfestet ble skapt ved et mirakel*. ARTIKKEL. 1 side. 6. januar 2012:
Forfatter: Per Kristian Aale: (.. "Etter fem år med avanserte laserundersøkelser fremholder forskere fra Det nasjonale byrået for ny teknologi og energi at avtrykket ikke kan gjenskapes ved hjelp av moderne vitenskap, og at det ikke er en forfalskning fra middelalderen. De italienske forskerne hevder at avtrykket er skapt av "en eller annen form for elektromagnetisk energi, et lysglimt med kort bølgelengde". Forskerne vil ikke trekke noen bastante konklusjoner, men Vatikanets avis mener at forskerne implisitt sier at avtrykket av en korsfestet mann ble skapt ved et mirakel, og at det skjedde ved Jesus gjenoppstandelse. Jesu likklede har alltid fascinert forskere og troende. De lærde strides fortsatt om det tilhørte Jesus. Noen er overbevist om at de vitenskapelige C-14 karbontestene fra 1988 som daterte kledet til perioden 1260–1390 er riktige. Andre mener at resultatene ikke er tilregnelige fordi det ble gjort feil under målingene. Mange katolikker tror, uten å vite sikkert, at kledet er ekte. De nye eksperimentene som de italienske forskerne har gjort, viser at testene fra 1988 som ble gjennomført i Oxford, Zürich and Arizona, var feil."
<http://www.aftenposten.no/verden/--Avtrykket-av-en-korsfestet-ble-skapt-ved-et-mirakel-168646b.html>

D13= Squires, Nick, journalist i den britiske avisen *The Telegraph*, rapporterer fra Roma: *Italian study claims Turin Shroud is Christ's authentic burial robe* (19. Desember 2011).

ARTIKKEL. 2 sider.

<http://www.telegraph.co.uk/news/religion/8966422/Italian-study-claims-Turin-Shroud-is-Christ's-authentic-burial-robe.html>

D14= Di Lazzaro et als artikkel står på nettstedet

http://opac.bologna.enea.it:8991/RT/2011/2011_14_ENEA.pdf

D15= Di Lazzaro, Paolo & Murra, Daniele: *A Ray of Light on the Shroud of Turin* (2015). Publisert i Fazio, E & Pascual, R. (eds.): *Proceedings of the Conference "FIAT LUX – Let there be light" held in Rome, Italy, on 3-5 June 2015.*

https://www.academia.edu/17639320/A_Ray_of_Light_on_the_Shroud_of_Turin?

[file:///C:/Users/Jostein/Downloads/A_Ray_of_Light_on_the_Shroud_of_Turin%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Jostein/Downloads/A_Ray_of_Light_on_the_Shroud_of_Turin%20(2).pdf)

D16= Dollar, Matt: *Face of Jesus. Mystery of the Shroud of Turin* (2014). BOK. 180 sider. Side 68-81 omtaler C-14-dateringen.

D17= Dollar, Matt: *The Shroud of Turin: Mystery Revealed* (2014). BOK. 100 sider.

D18= Dollar, Matt: *Face of Jesus. Mystery of the Shroud of Turin* (2014). BOK. 180 sider. Tar for seg C-14-dateringen på side 68-81.

D19= Donnelly, Deacon Nick: *Astonishing discovery at Christ's tomb supports Turin Shroud* (2016). ARTIKKEL. 2 sider.

<https://www.ewtn.co.uk/news/latest/astonishing-discovery-at-christ-s-tomb-supports-turin-shroud>

D20= DowDell, Del (Nephicode.com): *One Last Time – Radiocarbon dating is Inaccurate* (2012). ARTIKKEL. 4 sider.

<http://nephicode.blogspot.no/2012/11/one-last-timeradiocarbon-dating-is.html>

D21= Drews, Robert: *In Search of the Shroud of Turin. New Light on Its History and Origins* (1984). BOK. 133 sider. Drews er professor i "Classics".

D22= Durante, Gian Carlo [fotograf]: *Sindone le immagini 2000* (2002). 32 fotografier i farge og svart/hvitt [tatt før restaureringen 2002]. Jf. Ghiberti, Giuseppe,

D23= Editor (Sic.; oppgis som forfatter): *The Shroud of Turin, New Demensions About the Existence and Death of Jesus Christ* (2000). BOK. Utgitt av *Community Churches of Amerika*.

D24= Editors, Charles River: *History's Greatest Mysteries: The Shroud of Turin* (2014). BOK. KINDLE. 34 sider.

E1= Eikeland, Martin: *Jesus ble sin egen torturist* (2014). ARTIKKEL. 2 sider. <http://www.vl.no/jesus-ble-sin-egen-torturist-1.80546>

E2 = Emery, Joanna: *Journey of the Shroud* (2007). BOK. 78 sider. Side 61ff. omtaler C-14-dateringen.

E3= Enrie, Giuseppe: *La Santa Sindone rivelata dalla Fotografia* (1933). Bok. 178 sider. Enrie fotograferte Likkledet under Utstillingen i Torino 1933, den første siden Pia i 1898.

E4= Ermel, Gisela: *Das Turiner Grabtuch. Das Rätsel des Todes und der Auferstehung Christi in der neuer Sicht* (2008). 273 sider. Side 8-37 omhandler C-14-dateringen.

F1 = Fabricon Company, Chicago: *The Frenway System of French Reviewing* (1954, facsimile). BOK. Omtaler den veveteknikken mange mener ble brukt ca. 1530 for å lage et nytt stykke der C-14-prøven senere ble tatt.

F2= Fanti, G.: *The Linen Cloth of the Turin Shroud: Some Observations on Its Technical Aspects*. In: *Sindon. Nuova Serie*, No. 16 (2001), pp. 55-76.

F3= Fanti, Giulio & Schwartz, Barrie & Acetta, August & Botella, José A. & Buenaobra, Berns J. & Carreira, Manuel & Cheng, Frank & Crosilla, Fabio & Dinigar, R. & Felzmann, Helmut & Haroldsen, Bob & Iacazio, Piero & Lattarulo, Francesco & Novelli, Giovanni & Marino, Joe [Joseph G.] & Malantruccio, Alessandro & Maloney, Paul & Porter, Daniel & Pozzetto, Bruno & Schneider, Ray & Svensson, Niels & Wally, Traudl & Whanger,

Alan D. & Zugibe, Frederick [24 personer, som kaller seg for *Shroud Science Group*]: *Evidences for Testing Hypotheses about the Body Image Formation of The Turin Shroud. (The Third Dallas International Conference on the Shroud of Turin: Dallas, Texas, September 8-11., 2005)*. 19 sider. Side 8f. tar for seg observasjoner som viser at C-14-dateringen er diskutabel. <http://www.shroud.com/pdfs/doclist.pdf>

F4= Fanti, Giulio: *Carbon 14 Dating and related Matters* (2006). <https://shroud.wikispaces.com/Carbon.14.Dating>

F5= Fanti, Giulio: *Body Image Formation Hypotheses based on Corona Discharge: Discussion* (2008). <http://www.ohioshroudconference.com/papers/p15.pdf>

F6= Fanti, Giulio: *La Sindone. Una Sfida alla Scienza Moderna* (2009). 604 sider. Side 145-171 omhandler C-14-dateringen.

F7= Fanti, G. & Basso, R.: *The Turin Shroud. Optical Research in the Past, Present and Future* (2008). BOK. 88 sider. Omtaler ikke C-14-dateringen, men de optiske eksperimentene boken gjengir, er verdifulle i diskusjonen om Likkledets ekthet.

F8= Fanti, Giulio & Botella, Jose & Crosilla, Fabio & Lattarulo, Francesco & Svensson, Niels & Schneider, Raymond & Whanger, Alan (of the *Shroud Science Group*): *List of Evidences of the Turin Shroud. Proceedings of the International Workshop on the Scientific approach to the Acheiropoietos Images, ENEA Frascati, Italy 4-6 May, 2010*. ARTIKKEL I BOK SOM ER EN ARTIKKELSAMLING. 9 sider. Omtaler C-14-dateringen.

F9= Fanti, G.: *Can a Corona Discharge Explain the Body Image of the Shroud of Turin?* In: *Journal of Imaging Science and Technology* 54, No. 2, (2010) pp. 8-11.

F10= Fanti, G. & Botella, J. A. & DiLazzaro, P. & Heimburger, T. & Schneider, R. & Svensson, N.: *Microscopic and Macroscopic Characteristics of the Shroud of Turin Superficiality*. In: *Journal of Imaging Science and Technology* 54, No. 4 (2010), pp.1-8.

F11= Fanti, G. & Crosilla, F. & Riani, M. & Atkinson, A. C.: *A robust statistical analysis of the 1988 Turin Shroud radiocarbon*

dating results. In: Di Lazzaro, Paolo (ed.): *International Workshop on the Scientific approach to the Acheiropoietos Images* (2010). 6 sider.

<http://www.acheiropoietos.info/proceedings/RianiWeb.pdf>

F12= Fanti, Giulio: *Sindone. La scienza spiega la fede* (2010). BOK. 64 sider. Side 47-49 omtaler C-14-dateringen.

F13= Fanti, Giulio: *The Carbon Dating of 1988* (u.å) [ca. 2012?]. ARTIKKEL. 3 sider.

F14= Fanti, Giulio & Heimburger, Thibault: *Letter to the Editor. Comments on: Life-Size Reproduction of the Shroud of Turin and its Image by L. Garlaschelli. Journal of Imaging Science and Technology* 55, no. 2, 2011. ARTIKKEL.

F15= Fanti, Giulio & Gaeta, Saverino: *Il Mistero della Sindone. Le sorprendenti scoperte scientifiche sull'enigma del tele di Gesu* (2013). BOK. 232 sider. Side 45-103 handler om C-14-dateringen.

F16= Fanti, Giulio & Malfi, Pierandrea: *The Shroud of Turin. First Century After Christ!* (2015). BOK. 431 sider. Side 75, 82, 145, 149 og 286 omtaler C-14-dateringen, dessuten side 144-161.

F17= Fanti, Giulio: *La Sacra Sindone de Gesù Christo* (2015). BOK. 243 sider. Side 51-55 handler om C-14-dateringen.

F18= Felzmann, Helmut: *New Light on Jesus: Research on the Turin Shroud Yields Surprising Knowledge* (2008). BOK. 166 sider.
TYSK utgave: *Müssen Christen anders glauben? Das Grabtuch von Turin enthüllt fundamentale Irrtümer im Christentum* (2008). 231 sider. Side 25-31 omhandler C-14-dateringen.

F19= Felzmann, Helmut: *Resurrected or Revived – Why the Turin Shroud puts the Core of Pauline Christianity in Question. New Light of Jesus Book 1* (2012). BOK. KINDLE. 122 sider. Tar opp C-14-dateringen i nest siste kapittel (sidetall ukjent). Bruker uttrykket "fiasco".

F20= Fischer, Michael J.: *The Shroud as an ancient Textile* (2016). ARTIKKEL. 13 sider.
<http://www.newgeology.us/presentation24.html>

F21= Flury-Lemberg, Mechthild: *The Invisible Mending of the Shroud in Theory and Reality* (2007). 7 sider.
<https://www.shroud.com/pdfs/n65part5.pdf>. Lemberg er negativ til påstanden om "Invisible mending".

F22= Freer-Waters, Rachel A. & Jull, Timothy A. J.: *Investigating a Dated Piece of the Shroud of Turin*. In: *Radiocarbon*, Vol 52, No. 4, 2010, p. 1521-1527.
<http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.692.3190&rep=rep1&type=pdf>

F23= Mark Oxleys svar (se også Oxley ..):
<http://www.shroud.com/pdfs/oxley.pdf>

F24= Dan Porters kommentar til Oxleys svar (se også Porter ..): <https://shroudstory.com/2010/12/30/outstanding-response-to-recent-carbon-dating-paper/>

F25= Fontanille, Jean-Philippe & Lee Gosline, Sheldon: *The Coins of Pontius Pilate* (u.å. [2001]). BOK. 176 sider. Side 82-108 omhandler mynter på øynene på mannen i Likkledet i Torino. Tar opp C-14-dateringen på side 86.

F26= Ford, David: *The Shroud of Turin's 'Blood' Images: Blood, or Paint? A History of Science Inquiry* (2000). ARTIKKEL. 32 sider. <http://www.shroud.com/pdfs/ford1.pdf>

F27= Fossati, Luigi: *Copies of the Holy Shroud I*. In: *Shroud Spectrum International* 12 (1984), pp 7-27. ARTIKKEL.

F28= Fossati, Luigi: *Copies of the Holy Shroud II & III*: In: *Shroud Spectrum International* 13 (1984), pp. 23-39.

F29= Frale, Barbara: *I Templari e la sindone di Cristo* (2009). Side 10 tar for seg C-14-dateringen. OVERSATT til engelsk: *The Templars and The Shroud of Christ* (2011). BOK. 303 sider.

F30= Frale, Barabara: *La Sindone e il ritratto di Cristo* (2010). BOK. 184 sider. Siden Frale er "Vatican Secret Archives Historian", har hennes bøker stor interesse, og disse to nevnte bøkene er oversatt til portugisisk, spansk og fransk. I Frankrike er tittelen: *Le Suare de Jésus de Nazareth* (2011). Men den utgaven er betydelig utvidet til 504 sider og omhandler C-14-dateringen på side 131-138.

F31= Frei, Max: *Nine years of Palinological Studies on the Shroud*. In: *Shroud Spectrum International* 2, no. 3, 1982, pp. 3-7.

F32= Garlaschelli, Luigi: *Life-Size Reproduction of the Shroud of Turin and its Image*. In: *Journal of Imaging Science and Technology* 54, no. 4, 2010.

F33= Se Fanti & Heimbürger: Tilsvar.

F34= Garlaschelli, Luigi: *Processa alla Sindone* (1998). BOK. 120 sider. Garlaschelli er vitenskapsmann, professor i organisk kjemi ved Universitetet i Pavia (NØ-Italia), men det er interessant at han også har utgitt flere bøker om det okkulte og paranormale og er en kjent og organisert "Skeptiker". I 2016 fikk han tildelt "Outstanding Skeptics Award" av "European Council of Skeptical Organisations". Se eksempler på dette nettstedet: https://www.amazon.it/Investigatori-dellocculto-Dieci-indagini-paranormale/dp/B00H2FIV0M/ref=sr_1_17?s=books&ie=UTF8&qid=1481116444&sr=1-17&keywords=luigi+garlaschelli

G1= Garza-Valdes, Leoncio A.: *The DNA of God? Newly Discovered Secrets of the Shroud of Turin* (2001). BOK. 206 sider. Side 160-186 omhandler C-14-dateringen.

G2= Ghiberti, Giuseppe: *Sindone le immagini 2002. Shroud images* (2002). 37 fotografier i farge og svart/hvitt, med forklaring. Mange bilder viser Likkledet før og etter restaureringen i 2002 [samme bilder for sammenlikningens skyld].

G3= Ghose, Tia: *Is it a Fake? DNA Testing Deepens Mystery of Shroud of Turin* (2015). ARTIKKEL. 7 sider.

<http://www.livescience.com/52567-shroud-of-turin-dna.html>

G4= Gibson, David: *Finding Jesus: Faith. Fact. Forgery.: Six Holy Objects that tell the Remarkable Story of the Gospels* (2016). BOK. 256 sider.

G5= Gibson, John Winslow: *The Shroud of Turin and the Origins of Christianity: What is Behind the Secrecy and the masks?* (2014). BOK. 200 sider.

G6= Goldoni, Carlo: *The Shroud of Turin and the bilirubin blood stains* (2008). ARTIKKEL. 5 sider.

<http://www.ohioshroudconference.com/papers/p04.pdf>

G7 = Gove, Harry E.: *Relic, Icon or Hoax? Carbon Dating the Turin Shroud* (1996). BOK. 336 sider. Boken er skrevet av hovedaktøren i spillet om C-14-dateringen.

G8= Gove, Harry E.: *Dating the Turin Shroud – An Assessment* (1990). In: *Radiocarbon*, Vol. 32, No. 1. <https://journals.uair.arizona.edu/index.php/radiocarbon/article/viewFile/1254/1259>

G9= Gove, H. E.: *Radiocarbon-Dating the Shroud*. In: *Nature*, 333, no. 6169, 1988, p. 110.

G10= Guscini, Mark: *The Image of Edessa* (2009). BOK. 226 sider. En bok om Likkledets historie. At dette som kalles "Image of Edessa" i virkeligheten er Likkledet i Torino, kommer meget klart fram i konklusjonen side 211ff.

G11= Guscini, Mark: *The Tradition of the Image of Edessa* (2016). BOK. 267 sider. Dette er Guscins doktoravhandling, se ovenfor. Likkledet i Torino er omtalt ved sitt nåværende navn på side 153f, 160, 171 og 219. På side 160 omtales C-14-dateringen. (Det het *Image of Edessa* inntil det ankom Konstantinopel 944.)

G12= Guerrera, Fr. Vittorio: *The Shroud of Turin. A Case for Authenticity* (2001). BOK. 172 sider. Side 112-139 omhandler C-14-dateringen.

G13= Guscini, Mark: *The Burial Cloths of Christ* (2000). BOK. 80 sider. Side 6-10 omtaler C-14-dateringen.

G14= Guscini, Mark: *The Oviedo Cloth* (1998). BOK. 120 sider. Side 64-88 omtaler C-14-dateringen av Likkledet og deretter av Sudariet i Oviedo.

H1= Hall, E. T.: *The Turin Shroud – An Editorial Postscript* . In: *Archeometri*, February 1989.
<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1475-4754.1989.tb01060.x/abstract>

H2= Haelst, se Van Haelst

H3= Hardin, J. M.: *Shroud of Turin* (2014). Bok. 126 sider.

H4= Heimburger, Thibault: *A Chemical Investigation of the Shroud of Turin*. In: *Canadian Society of Forensic Science Journal* 14, no. 3 (1981), pp. 81-103.

H5= Heimburger, Thibault: *The origin of Roger's Raes and C 14 samples* (2014). ARTIKKEL. 23 sider. Meget grundig om Rogers' undersøkelse 2005. [Raymond Rogers' artikkel står i] *Thermochimica Acta* 425, s. 189-194.

H6= Heimburger, Thibault: *A Detailed Critical review of the Chemical Studies on the Turin Shroud: Facts and Interpretations* (2008). ARTIKKEL. 36 sider.
<http://www.shroud.com/pdfs/thibault%20final%2001.pdf>

H7= Heimburger, Thibault: *Cotton in Raes/radiocarbon Threads: The Example of Raes #7* (2009). ARTIKKEL. 18 sider.
<https://www.shroud.com/pdfs/thibaultr7part1.pdf>

H8= Heimburger, Thibault: *Comments About the Recent Experiment of Professor Luigi Garlaschelli* (2009). ARTIKKEL. 9 sider. <http://www.shroud.com/pdfs/thibault-lg.pdf>

H9= Heimburger, Thibault & Fanti, Giulio: *Scientific Comparasion between the Turin Shroud and the First Handmade Whole Copy*. In: *Proceedings of the International Workshop on the Scientific approach to the Acheiropoetos Images*. ENEA, Frascati, Italia, 2010.

H10= Heimburger, Thibault: *The Origin of Roger's Raes and Radiocarbon Samples* (PP-framvisning, publisert tekst til bildene, 10 sider). 2014.
<https://www.shroud.com/pdfs/stlheimburgerpaper.pdf>

H11= Heller, John H.: *Report on the Shroud of Turin* (1983). BOK. 225 sider. Boken inneholder selvsagt ikke noe om C-14-dateringen i 1988, men den er den eneste "reportasjen" om STURPs arbeid, skrevet av en som var deltaker. Heller (sammen med Adler, jf. ovenfor) foretok en "skjult" C-14-test i 1981. Denne er omtalt i hovedteksten.

H12= Hesemann, Michael: *Auf den Spuren des Grabtuchs von Turin. Eine Entdeckungsreise zu einem der grössten Rätsel des Christentums* (2010). BOK. 48 sider. Side 26f. omtaler C-14-dateringen.

H13= Hesemann, Michael: *Nicht von Menchenhand. Mariaerscheinungen und heilige Bilder* (2015). BOK. 217 sider. Side 164-198 omtaler Likkledet i Torino. Side 182-186 omtaler C-14-dateringen.

H14= Hilary, Fr. & Gregori Conti, Theophilus, Fr.: *The Holy Shroud History and Message. Reflections on the Message of the Holy Shroud as a Visible Sign of the Passion* (1993). BOK. Ukjent antall sider.

H15= Hiltunen, Juha J.: *Torinon kääriinliina keskiaikainen paikkailu* (2009). FINSK. BOK. 435 sider. Omtaler C-14-dateringen på side 61-70.

H16= Hispanic World: *Shroud of Turin Jesus Holy Face on Natural Linen Fabric Cloth*. BOK. (u.å).

H17= Hoare, Rodney: *A Piece of Cloth. The Turin Shroud Investigated* (1984). BOK. 144 sider. Ny og utvidet utgave

1998: *The Turin Shroud is Genuine. The Irrefutable Evidence Updated* (1998). BOK. 192 sider. Side 103-109 omtaler C-14-dateringen.

H18= Holy Face Monastery, New Jersey [forfatter ikke angitt]: *Holy Shroud. History and Message* (1993). BOK. 52 sider.

H19= Holy Shroud Guild (utgiver): *Proceedings of the 1977 United States Conference of Research on The Shroud of Turin. Albuquerque, New Mexico, USA, March 23-24, 1977* (1977). BOK. 243 sider. **Inneholder 23 vitenskapelige artikler.**

H20= Holy Shroud Guild: *A Sculptor Interprets the Holy Shroud of Turin* (2013). BOK. 40 sider.

H21= Humber, Thomas: *The Fifth Gospel: The Miracle of the Holy Shroud. Is this a photograph of Jesus?* (1974). BOK. 176 sider.

H22= Hynek, Rudolf Maria: *Science and the Holy Shroud: An examination into the sacred passion and the direct cause of Christ's death* (1936). BOK. OVERSATT FRA TSJEKKISK. 141 sider.

I1= Iannone, John C.: *The Mystery of the Shroud of Turin. New Scientific Evidence* (1998). BOK. 228 sider. Side 159-177 omtaler C-14-dateringen.

I2= Iannone, John C.: *The Three Cloths of Christ. The Emerging Treasures of Christianity* (2010). BOK. 247 sider. Side 159-171 tar for seg C-14-dateringen.

I3= Iannone, John C.: *The Mystery of the Shroud of Turin. The Case for Authenticity* (2013). BOK. 273 sider. Side 224-243 omtaler C-14-dateringen.

I4= Iannone, John C.: *Summary of Scientific and Historical Evidence on the Authenticity of the Holy Shroud*. ARTIKKEL. 12 sider. <http://northstarproductionstudios.com/evidence.htm>

J1= Jackson, John, se Siefker, Bob

J2= Jackson, John P.: *A New Radiocarbon Hypothesis* (2008). 2 sider. <https://www.shroud.com/pdfs/jackson.pdf>

J3= Jackson, John P. (The Shroud Center of Colorado) har samlet en stor mengde data om Likkledet på sin nettside www.shroudofturin.com

Det meste av det viktigste er samlet i denne store oversikten: *The Shroud. A Critical Summary of Observations, Data and Hypotheses, Version 3.0*: Denne er på **118 sider**. Side 75-84 tar for seg C-14-dateringen.

<http://www.shroudofturin.com/Resources/CRTSUM.pdf>

J4= Jackson, John P.: *Is the Image on the Shroud due to a Process heretofore unknown to modern Science?* (2014). ARTIKKEL. 27 sider.

<http://www.shroudofturin.com/Resources/ShroudFallThroughSDTV2.0.pdf>

J5= Jackson, Richard A.: *Secrets of the Shroud of Turin* (2012). BOK. 86 sider.

J6= Jeffrey, Grant R.: *The Mysterious Shroud of Turin* (1999?). ARTIKKEL. 5 sider. Tekst på Internett hentet fra hans bok: *Jesus – The Great Debate* (1999). 288 sider. Har også gitt ut bok om Likkledet sammen med Stevenson, Kenneth E., se dette.

J7= Jennings, Peter: *Face to Face with the Turin Shroud* (1978). BOK. 128 sider.

J8= Johnson, R. A. & Stipp, J. J. & Tamers, M. A. & Bonani, G. & Suter, M. & Wolfi, W.: *Archaeological Sherd Dating: Comparison of Thermo-Luminescence Dates with Radiocarbon Dates by Beta Counting and Accelerator Techniques*. In: *International Radiocarbon Conference, Trondheim, Norway, 1985*.

J9= Jones, Stephen. E. har skrevet en stor mengde interessante og grundige artikler de siste årene om Likkledet på www.theshroudofturin.blogspot.no/

J10= Jones, Stephen E. har også skrevet en god del om hva han mener gikk galt med C-14-dateringen (linkene nedenfor gir muligheter til å finne de fleste):

J11= Jones, Stephen E.: *The Shroud of Turin: 2.6. The other marks (4): Plant images* (2013). ARTIKKEL. 11 sider.
<http://theshroudofturin.blogspot.no/2013/04/the-shroud-of-turin-26-other-marks-4.html>

J12= Jones, Stephen E.: *My theory that the radiocarbon dating laboratories were duped by a computer hacker.* (2014).
<http://theshroudofturin.blogspot.no/2014/12/my-theory-that-radiocarbon-dating.html>

J13= Jones, Stephen E.: *The 1260-1390 radiocarbon date of the Turin Shroud was the result of a computer hacking*, 1; 2; 3, 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11. (2014-2016). **11 forskjellige artikler.** <http://theshroudofturin.blogspot.no/search?updated-min=2016-01-01T00:00:00%2B08:00&updated-max=2017-01-01T00:00:00%2B08:00&max-results=50>

J14= Se kommentar til denne saken: *I Tried to Ignore the Carbon Dating Computer Hacking Conspiracy Theory* på <https://shroudstory.com/2015/05/18/i-tried-to-ignore-the-carbon-dating-computer-hacking-conspiracy-theory/>

J15= Jones, Stephen E.: *The case for fraud in the 1988 radiocarbon dating of the Shroud of Turin: 1: Introduction; 2: Difficulties in radiocarbon dating; 3: Conflicts of the 1260-1390 radiocarbon date of the Shroud with other evidence; 4: What went wrong in the dating of the Shroud; 5: Bias and/or dishonesty of some involved in that dating; 6: Possible fraud scenarios in the dating of the Shroud; 7: Conclusion.* (2014).
https://www.google.no/?gfe_rd=cr&ei=ePg0WO-8MvTk8Ae8uoWoCw#q=The+case+for+fraud+in+the+1988+radiocarbon+dating+of+the+Shroud+of+

J16= Jones, Stephen E.: *You state that 'there is no paint, dye or pigment on the Shroud that forms its image' but it is claimed that 'the Shroud contains red ochre and other paint pigments'.* ARTIKKEL. (2012).

<http://theshroudofturin.blogspot.no/2012/05/you-state-that-there-is-no-paint-dye-or.html>

K1= Kalman, Matthew: *The Turin Shroud is a fake... and it's one of 40: Historian claims linen cloths were produced 1,300 years after crucifixion* (2012). *Daily Mail*. ARTIKKEL. 2 sider. <http://www.dailymail.co.uk/news/article-2157217/The-Turin-Shroud-fake-Eminent-historian-claims-40-similar-cloths-originated-1-300-years-AFTER-crucifixion.html>

K2= Katholisches info (websiteside, forfatter ikke angitt): *Das Turiner Grabtuch ist echt! – Drei neue Datierungsmethoden weisen ins 1. Jahrhundert* (2014). ARTIKKEL. 8s. <http://www.katholisches.info/2014/02/25das-turiner-grabtuch-ist-echt-drei-neue-datierungsmethoden-weisen-ins-1-jahrhundert/>

K3= Kearse, K.: *Blood on the Shroud of Turin: An Immunological Review* (2012) ARTIKKEL. 22 sider. <http://www.shroud.com/pdfs/kearse.pdf>

K4= Kearse, Kelly: *DNA Analysis and the Shroud of Turin: Development of a Shroud CODIS* (2014). ARTIKKEL. 13 sider. <http://www.shroud.com/pdfs/kearse3.pdf>

K5= Kersten, Holger & Gruber, Elmar R.: *The Jesus Conspiracy. The Turin Shroud & The Truth About the Resurrection* (1994/1995). BOK. 374 sider. Side 36-100 omhandler C-14-dateringene. Utgave i 1992/97: *Das Jesus-Komplott. Die Wahrheit über das "Turiner Grabtuch"* (445 sider) og 1994: *The Jesus Conspiracy*. Nevnes må også *Jesus starb nicht am Kreuz: Die Botschaft des Turiner Grabtuchs* (1998). Den førstnevnte utgaven er meget grundig. Det er interessant at forfattere som i flere bøker utdyper sin tro på at Jesus slett ikke døde på korset, men senere flyttet til India og ble en buddhistmunk (jf. bok i flere utgaver om dette emnet fra Kerstens side: *Jesus lebte in Indien. Sein geheimes Leben vor und nach der Kreuzigung* (1996), *Der Ur Jesus. Die buddhistischen Quellen des Christentums* (2000?)) er så harde i sin kritikk av denne testen og går den så nøye etter i sømmene, meget kompromitterende for de som utførte og som forestod den. I eng. Wikipedia presenteres Kersten som "a German writer on myth, legend,

religion and esoteric subjects. He is best known for the books about Jesus' early years and later years in India. In 2005 he led an expedition looking for the birthplace of Mithras." Hans medforfatter Elmar R. Gruber er parapsykolog. Samme oppslag i Wikipedia ("Holger Kersten") forteller at "The Jesus Conspiracy proposes that the Vatican interfered with the 1988 Radiocarbon 14 dating of the Shroud of Turin to show a medieval date for its origin [for angivelig å skjule at Jesus IKKE døde på korset]. The authors propose that the shroud is authentic as the burial cloth of Jesus, but that evidence including blood tracks shows that Jesus was alive following his crucifixion. They argue that the *Mandyllion* or Image of Edessa, known from the sixth century, was the Shroud, but folded to only show the face of Jesus. Because Jesus surviving the cross would contradict the teaching of the Resurrection, the central belief in Christianity, the authors allege that the Vatican used a piece from a 13th-century cloth with a similar herringbone weave to the Shroud of Turin as a substitute in the carbon dating."

Nedenfor på samme oppslag står følgende: "None of Kersten's works have found any support in mainstream scholarship — either Biblical or Indologist. The noted German scholar of New Testament Apocrypha, Wilhelm Schneemelcher, in a revision of his standard work prior to his death in 2003, and in unusually strong language for the scholarly community states that Kersten's work is based on "fantasy, untruth and ignorance (above all in the linguistic area)" and "has nothing to do with historical research. Gerald O'Collins and Daniel Kendall view that "Kersten's discredited book" is simply the repackaging of Notovich and Ahmad's material for consumption by the general public."

K6= Klotz, John: *The Coming of the Quantum Christ: The Shroud of Turin and the Apocalypse of Selfishness* (2014). 256 sider. BOK.

K7= Kollmann, Bernd: *Das Grabtuch von Turin. Ein Porträt Jesu? – Mythen under Fakten* (2010). BOK. 95 sider. Side 54-64 omhandler C-14-dateringen.

K8= Konikiewicz, Leonard W.: *Calun Turynski w swietle nauki* (POLSK). *Turin Shroud and the Science. Digital enhancement provides new evidence* (1999). BOK. 190 sider.

K9= Krijbolder, Pierre: *Crucifixion and Turin Shroud Mysteries Solved. Jesus Was Not the Crucified Man! – the Turin Shroud Displays Prester John* (1999). BOK. 319 sider.

L1= LaBrecque, Julie & Shoebat, Walid: *Amazing Discoveries Reveal That The Shroud Of Turin Included The Gospels, The Crucifixion, The Resurrection And The Trinity* (2015). ARTIKKEL. 25 (?) sider.

<http://shoebat.com/2015/10/11/amazing-discoveries-reveal-that-the-shroud-of-turin-included-the-gospels-the-crucifixion-the-resurrection-and-the-trinity/>

L2= Laussermayer, Roman: *Meta-Physik der Radiokarbon-Datierung des Turiner Grabtuches* (2001). BOK. 116 sider. 4. utgave 2004: 237 sider.

L3= Laussermayer, Roman: *Radiokarbon-Datierung des Turiner Grabtuches: Kritische Analyse der Datierungsergebnisse* (2005). BOK. 252 sider.

L4= Laussermayer, Roman: *Radiokarbon-Datierung des Turiner Grabtuches und der Gletschermumie (des Iceman): Meta-Analyse der Datierungsergebnisse* (2009). BOK. 417 sider.

L5= Laussermayer, Roman: *Radiokarbon-Datierung: Turiner Grabtuch - Gletschermumie (Iceman) - 14C-Chronologie Ägyptens. Analyse der Datierungsergebnisse* (2013). BOK. 502 sider.

L6= Lavoie, Gilbert R.: *Unlocking the Secrets of the Shroud* (1998). BOK. 224 sider. C-14-dateringen er omtalt på side 115-124.

L7= Lavoie, Gilbert R.: *Resurrected. Shroud's message revealed 2000 years later* (2000). BOK. 176 sider. C-14-dateringen er omtalt på side 65. Denne boken er nok en omarbeidet versjon av den første, jf. ovenfor.

L8= Lavoie, G.: *Turin Shroud: A Medical Forensic Study on Its Blood Marks and Image* (2010). ARTIKKEL. 8 sider. In: *Proceedings of the International Workshop on the Scientific approach to the Acheiropietos Images, ENEA Frascati, Italy 4-6 May, 2010*.

<http://www.acheiropietos.info/proceedings/LavoieWeb.pdf>

L9= Lazzaro, se Di Lazzaro

L10= Leonard, Cheryl: *The Shroud of Turin: The Scientific Evidence* (2015). BOK. KINDLE. 25 sider.

L12= Lewis, Ricki (*The Scientist*): *XVI International Botanical Congress: The Shroud of Turin Controversy Returns* (1999).

ARTIKKEL. 5 sider. <http://www.the-scientist.com/?articles.view/articleNo/19544/title/XVI-International-Botanical-Congress--The-Shroud-of-Turin-Controversy>Returns/>

L13= Lind, A.C. & Antonacci, M. & Fanti, G. & Elmore, D. & Guthrie, J.M.: *Production of radiocarbon by neutron radiation on linen*. In: *Di Lazzaro, Paolo (ed.): International Workshop on the Scientific approach to the Acheiropietos Images* (2010). ARTIKKEL. 4 sider.

<http://www.acheiropietos.info/proceedings/LindWeb.pdf>

L14= Lucotte, Gérard: *Vérités sur le Saint Suaire. Études Scientifiques Récentes sur le Linceul de Turin* (2010). BOK. 285 sider. Omhandler C-14-dateringen side 25-31.

L15= Lucotte, Gérard: *Exploration of the Face of the Turin Shroud. Linen Fibers Studied by Sem Analysis* (2015).

ARTIKKEL. 6 sider.

http://www.mnkjournals.com/ijlrst_files/Download/Vol%204%20Issue%205/14-11-22092015%20Exploration%20of%20the%20Face%20of%20the%20Turin%20Shroud.%20Linen%20fibers%20studied%20by%20SEM%20analysis.pdf

M1= Maloney, Paul C.: *What Went Wrong With the Shroud's Radiocarbon Date? Setting it all in Context* (2008). *Version Five*, dec. 2014: *Appendix I: Ray Roger's e-mail regarding the*

splice. Appendix II: Exploring Some Questions: Linen, Cotton, and Invisible Reweaving – A Background Resource for the Turin Shroud. + Disclaimer to Appendix II. Appendix III: Dialogue between Ray Rogers and Bryan Walsh. ARTIKLER. February 2005. 53 sider.

<https://www.shroud.com/pdfs/ohiomaloneypaper.pdf>

M2= Manservigi, Flavia: *L'uomo della Sindone e il volto di Cristo nell'arte. Viaggio nella storia di due immagnini uguali* (2013). BOK. 146 sider. Side 18 og 19 tar for seg C-14-dateringen.

M3= Marinelli, Emanuela & Marinelli, Maurizio: *La Sindone. Un mistero tra storia, scienza e fede* (2010). BOK. 265 sider. Side 78-85 handler om C-14-dateringen.

M4= Marinelli, Emanuela e Marinelli, Maurizio: *Alle Scoperta della Sindone* (2010). BOK. 128 sider. Side 49-60 omhandler C-14-dateringen.

M5= Marinelli, Emanuela: *La Sindone. Testimone di una presenza* (2010). BOK. 227 sider. C-14-dateringen er omtalt på side 153-211.

M6= Marinelli, Emanuela: *The setting for the radiocarbon dating of the Shroud* (2012). ARTIKKEL. 30 sider.
<https://www.shroud.com/pdfs/marinelliv.pdf>

M7= Marino, Joseph G. & Prior, Edwin J.: *Chronological History of the Evidence for the Anomalous Nature of the C-14 Sample Area of the Shroud of Turin* (2008). ARTIKKEL. 40 sider.
https://www.google.no/?gfe_rd=cr&ei=ePg0WO-8MvTk8Ae8uoWoCw#q=++Chronological+History+of+the+Evidence+for+the+Anomalous+Nature+of+the+C-14+Sample+Area+of+the+Shroud+of+Turin+

M8= Marino, Joseph G. & Prior, Edwin J.: *ADDENDUM TO Chronological History of the Evidence for the Anomalous Nature of the C-14 Sample Area of the Shroud of Turin* (2008). ARTIKKEL. 19 sider.
<https://www.shroud.com/pdfs/addendum.pdf>

M9= Marino, Joseph G.: *Bibliography of Major Sources Pertaining to the Events of the 1988 C-14 Dating of the Shroud of Turin* (2012 (?)). 16 sider. Her er tittelen på hele **144 vitenskapelige artikler vedrørende C-14-dateringen listet opp; dessuten tittelen på 21 forskjellige eksemplarer av "Letters to the Editor" i de tidsskriftene/magasinerne som er nevnt i disse artiklene.**

<https://www.shroud.com/pdfs/marinobib.pdf>

M10= Marino, Joseph G.: *Wrapped up in the Shroud. Chronicle of a Passion. A former monk's life-changing odyssey into the enigma of Christianity's most revered relic* (2011). BOK. 340 sider. Side 47-70, 149-163 samt flere av "Appendix-ene" omtaler C-14-dateringen. Se også 95f. om en opprinnelig "repair" av stykket som ble klippet av til testen.

M11= Marino; Joseph G.: *The Politics of the Radiocarbon Dating of the Turin Shroud: M8: P1 = Part 1: Pre-April 21st, 1988; most recent update September 9th, (2016).*

http://newvistas.homestead.com/POLITICS_OF_THE_RADIOCARBON_DATING_OF_TURIN_SHROUD_PT1.pdf

M12= P2 = *Part II: Day of Sample Extraction, April 21st, 1988; most recent update September 5th, (2016).*

<http://newvistas.homestead.com/C-14PoliticsPt2.html>

M13= P3 = *Part III: Post-April 21st, 1988; originally published: September 19th, 2016.* (Disse tre artiklene hører sammen og er på til sammen **175 maskinskrevne sider.**)

http://newvistas.homestead.com/POLITICS_OF_THE_RADIOCARBON_DATING_OF_TURIN_SHROUD_PT3.pdf

M14= Marion, André: *Jésus et la science. La vérité sur les reliques du Christ.* (2000). BOK. 260 sider. Boken forteller om flere av relikviene knyttet til Jesus. Side 95-102 omtaler C-14-dateringen av Likkledet.

M15= Mattingly, Stephen: *Comments on the Radiocarbon Dating of the Shroud of Turin* (1999). 7 sider.

<https://www.shroud.com/bar.htm#mattingly>

M16= Mattingly, Stephen J.: *How Skin Bacteria Created the Image on the Shroud of Turin* (2015). BOK. 84 sider.

M17= McCloud, Caspar: *Spiritual Encounter with the Shroud*. (2015). BOK. 48 sider. C-14-dateringen er omtalt på side 12-14.

M18= McCrone, Walter & Skirius, C.: *Light-Microscopical Study of the Turin Shroud I & II*. In: *The Microscope* 28 (1980), pp. 1-13.

M19= McCrone, Walter: *Light-Microscopical Study of the Turin Shroud III*. In: *The Microscope* 29 (1981), pp. 19-38.
ARTIKKEL.

M20= McCrone, Walter: *Microscopical Study of the Turin Shroud*. In: *Wiener Berichte über Naturwissenschaft in der Kunst* 4/5 (1987/88), pp. 50-61. ARTIKKEL.

M21= McCrone, Walter: *The Shroud of Turin: Blood or Artist's Pigment?* In: *Accounts of Chemical Research* 23, No. 3 (1990), pp. 77-83. ARTIKKEL.

M22= McCrone, Walter: *Judgment Day for the Shroud of Turin* (1999). BOK. 340 sider. Side 53-55 omhandler C-14-dateringen og likedan side 245-290. McCrone er en av de få som mener at Likkledet er et maleri. Han mener C-14-prøven bekrefter en produksjon fra Middelalderen. Han forteller at han ble "pleased", "delighted" og følte "great relief" da han fikk høre resultatet 1260-1390 (side 246, 248f.)

M23= McDonnell, D.J.: *The Great holy Shroud dating fraud of 1988* (u.å.). ARTIKKEL. 22 sider.
<https://www.ewtn.com/library/ISSUES/STURP.TXT>

M24= McEvoy, W. V.: *The Death Image of Christ* (). Bok. 96 sider.

M25= Meacham, William, har to artikler der han nøye går gjennom hva han mener vi vet om Likkledet (1983) og han advarer mot hva som kan gjøres feil vedrørende en fremtidig C-14-test (1986). I 2005 skrev han om hva som gikk feil ..

M26= Meacham, William: *The Authentication of the Turin Shroud: An Issue in Archaeological Epistemology*. In: *Current Anthropology*, Vol. 24 – No. 3 (June 1983). ARTIKKEL. **71 sider**. <http://www.shroud.com/meacham2.htm>

M27= Meacham, William: *Radiocarbon Measurement and the Age of the Turin Shroud: Possibilities and Uncertainties*. In: *Proceedings of the Symposium "Turin Shroud – Image of Christ?"* Hong Kong, March 1986. 21 sider. ARTIKKEL. <https://www.shroud.com/meacham.htm>

M28= Meacham, William: *The Rape of the Turin Shroud. How Christianity's most precious relic was wrongly condemned, and violated* (2005). 278 sider. Side 52-146 handler om C-14-dateringen.

M29= Meacham, se også Sparks

M30= Milanesio, Antonio & Siracusa, Simona & Zaca, Stefano: *Ein "unerklärtes" Bild. Vermutungen zur Entstehung des Turiner Grabtuchbildnisses* (2000). OVERSATT fra italiensk. BOK. 40 sider.

M31= Miller, Frederic P. & Vandrome, Agnes F. & McBrewster, John (ed.): *Shroud of Turin* (2010). BOK. 173 sider. En meget allsidig bok, tar for seg mange ting vedrørende Likkledet og Torino. Oppgir at alt er hentet fra Wikipedia, men er likevel interessant som en samling. Tar for seg C-14-dateringen på side 7.

M32= Moon, Pam: *The black tread and other repairs?* (2014). 9 sider.

M33= Moon, Pam: *The presence of dye in the 1988 radiocarbon date samples of the shroud of Turin* (2015). ARTIKKEL. 22 sider. http://shroudofturinexhibition.com/Shroud_of_Turin_exhibition/Dye_and_radiocarbon_date_files/Dye%208th%20Dec.pdf

M34= Moran, Kevin & Fanti, Giulio: *Does the Shroud body image show any physical evidence of Resurrection?* (2002). ARTIKKEL. 9 sider. <http://www.sindone.info/MORAN1.PDF>

M35= Moreno, Guillermo Heras & Blanco, José-Delfin Villalain & Almenar, Jorge-Manuel Rodriguez: *Comparative Study of The Sudarium of Oviedo and the Shroud of Turin* (1998). 17 sider.

M36= Moretto, Gino: *The Shroud. A Guide* (1998). 80 sider. Side 54-55 omhandler C-14-dateringen.

M37= Moroni, Mario & Van Haelst, Remi: *Natural Factors Affecting the Apparent Radiocarbon Age of Textiles*. In: *Shroud News*, No. 100, February 1997.

<https://www.shroud.com/vanhelst.htm>

M38= Movellán, Alberto Villar & González, Maria Teresa Dabrio (eds.): *La Sábana Santa de Turin y el Santo Sudario de Oviedo, desde la Historia, la Ciencia y el Arte* (2008). BOK. 292 sider. Går både på Sudariet i Oviedo [Jesu hodeklede] og Likkledet i Torino. Side 44-46 handler om C-14-dateringen, skrevet av Ray[mond N.] Rogers fra STURP (se eget oppslag på ham): *Los Alamos-laboratory: Datación por el C-14*.

M39= Mueller, Marvin M., skeptiker, se Rinaldi.

N1= Newman, T. C.: *Follow the Light. The Shroud's Revelations* (2013). BOK. 97 sider.

N2= Nickell, Joe: *Inquest on the Shroud of Turin* (1998/99). 186 sider. Side 150-151 omtaler C-14-dateringen. 1. utgave kom i 1987.

N3= Nickell, Joe: *The Jesus Relics. From the Holy Grail to the Shroud of Turin* (2008). BOK. 250 sider. Omarbeidet bok fra 1. utgave 2007. Side 178-180 omtaler C-14-dateringen. Boken er en omtale av flere relikvier som går for å være etter Jesus. Hva angår Likkledet i Torino, så er boken stort sett en gjentakelse av hva som kom fram i forfatterens hovedbok om emnet (jf. ovenfor). 1. utgave 2007: *Relics of the Christ*. BOK. 215 sider. Side 136-139,152 og 154-156 tar for seg C-14-dateringen. Joe Nickell er en kjent skeptiker og forsker på det paranormale. I oppslag på hans navn på Wikipedia står det bl.a.: "Nickell and others contend the Shroud is a 14th-century painting on linen, verified through radiocarbon dating. One of Nickell's many objections to the Shroud's authenticity is the proportions of the

figure's face and body. Both are consistent with the proportions used by Gothic artists of the period and are not those of an actual person. Experts on both sides of the controversy have tried to duplicate the Shroud using medieval and modern methods. Claimants to the Shroud's authenticity believe the image could have been produced at the moment of resurrection by radiation, electrical discharge, or ultraviolet radiation; Nickell created a credible shroud using the bas relief method and contends that forgers had equivalent materials available during the 14th century."

N4= Nickell, Joe: *Claims of Invalid "Shroud" Radiocarbon Date Cut from the Whole Cloth*. In: *Skeptical Inquirer Magazine*, March 2, 2005. ARTIKKEL.

http://www.csicop.org/specialarticles/show/claims_of_invalid_dquoshroudrdquo_radiocarbon_date_cut_from_whole_cloth

N5= Nickell, Joe: *Fake Turin Shroud Deceives National Geographic Author*. IN: *National Geographic*, 23. April, 2015.

Han svarer på artikkelen til Viviano, Frank: se nedenfor.

http://www.csicop.org/specialarticles/show/fake_turin_shroud_deceives_national_geographic_author

N6= Nicolotti, Andrea: *From the Mandylion of Edessa to the Shroud of Turin. The Metamorphosis and Manipulation of a Legend* (2011). BOK. 210 sider.

N7= Nitowski, Eugenia Louise: *Through the Microscope: A Study of the Shroud of Turin in photomicrographs* (1998). BOK. Ariel Museum.

N8= Nodeland, Randi Helen: *Argumenter for at Likkledet er ekte* (2013). Artikkel. 2 sider. *Forskning.no*.

<http://forskning.no/religion/2013/09/argumenterer-likkledet-er-ekte>

N9= Nrk, VITEN: Norske eksperter om italiensk forklaring på Jesus-mysteriet [Dreier seg om at Likkledet kan ha fått sitt avtrykk ved et jordskjelv]. 2014. ARTIKKEL. 1 side. Nrks nettside.

<https://www.nrk.no/viten/slakter-forklaring-pa-jesus-gate-1.11540900>

O1= O'Connel, Patrick: *New Light of the Passion of Our Devine Lord: from a comparison between the evidence from the Holy Shroud and the visions of St. Bridget of Sweden and other contemplatives* (1955). BOK. 76 sider.

O2= Odden, Per Einar: *Likkledet i Torino* (1998). ARTIKKEL. 5 sider.
<http://www.katolsk.no/tro/tema/helgener/artikler/likklede>

O3= O'Connel, Patrick: *The Holy Shroud and the Four Visions* (1974). BOK. 63 sider.

O4= Oertel, Ilona: *Die Passion Christi. Das Turiner Grabtuch nach Forschungen von Dr. Barbet* (2003). BOK. 97 sider. Tar ikke for seg C-14-dateringen, men er ellers et sterkt vitnesbyrd om at Kledet er ekte. Se også Barbet.

O5= Omics International (forfatter ikke oppgitt): *Radiocarbon 14 dating of the Shroud of Turin* (2014). Artikkelen minner i en viss grad om en tilsvarende i Wikipedia med samme tittel.
http://research.omicsgroup.org/index.php/Radiocarbon_14_dating_of_the_Shroud_of_Turin

O6= Ott, Kevin: *New Claim: Is The Shroud of Turin Evidence for Christ's Resurrection*. ARTIKKEL.
In: *General Christian Topics*, 15. April 2016.
<http://rockingodshouse.com/new-claim-is-the-shroud-of-turin-evidence-for-christs-resurrection/>

O7= Oxley, Mark: *The Challenge of the Shroud. History, Science and the Shroud of Turin* (2010). BOK. 327 sider. Side 221-236 omhandler C-14-dateringen.

O8= Oxley, Mark: *Evidence is not Proof: A Response to Prof[ofessor] Timothy Jull* (2011). 10 sider. (Se Freer-Waters ..). <http://www.shroud.com/pdfs/oxley.pdf>

P1= Peffley, Francis Fr.: *The Passion of Christ in Light of the Shroud of Turin* (2016). BOK.

P2= Petre, Jonathan: *Fresh tests on Shroud of Turin* (2008). ARTIKKEL. 2 sider.

<http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/1579810/Fresh-tests-on-Shroud-of-Turin.html>

P3= Petrosillo, Orazio & Marinelli, Emanuela: *Le Suaire. Une énigme à l'épreuve de la science* (1990). OVERSATT til engelsk: *The Enigma of the Shroud. A Challenge to Science* (1996). 258 sider. Side 5-161 og 237-251 er et oppgjør med C-14-dateringen.

P4= Philip, Johnson C. Dr. & Sherian, Saneech Dr.: *The Shroud of Turin: Is It Genuin or Forgery?* (2014). KINDLE. 28 sider.

P5= Picknett, Lynn & Prince, Clive: *Turin Shroud: In Whose Image? The Truth Behind the Centuries-Long Conspiracy of Silence* (1994/2000). BOK. 212 sider. Minst tre forskjellige titler/utgaver 1994. Ny utgave: *Turin Shroud: How Da Vinci Fooled History* (2006/07). BOK. 352 sider. Completely Reviced and Updated. Opptrykk (selv om forsiden gir uttrykk for noe annet) 2012/13: *Turin Shroud: How Leonard da Vinci Fooled History. "Completely Revised and Updated" [FEIL]*. BOK. 332 sider. Forfatterne utgav i 2008/2010: *The Masks of Christ: Behind the Lies and Cover-ups about the Life of Jesus*. Ifølge innholdsfortegnelsen (Internett) inneholder denne ikke noe spesielt om Likkledet i Torino. I oppslag på Wikipedia: Lynn Picknett", står det bl.a. at hun er en "writer, researcher, and lecturer on the paranormal, the occult, and historical and religious mysteries. (...) In the early 1990s, she teamed up with fellow researcher and writer Clive Prince. Their first book, *Turin Shroud: How Leonardo da Vinci Fooled History*, was the first mainstream work to reveal how all the so-called miraculous characteristics of the Turin Shroud could easily be reproduced only using a pinhole camera (camera obscura), and argued that Leonardo da Vinci not only faked it, but used his own face for the model of Jesus."

P6= Piczek, Isabel: *Alice in Wonderland and the Shroud of Turin* (1996). ARTIKKEL. 24 sider.
<http://www.shroud.com/piczek2.htm>

P7= Piczek, Isabel: *Is The Shroud of Turin a Painting?* (1995). ARTIKKEL. 12 sider. <http://www.shroud.com/piczek.htm>

P8= Piczek, Isabel: *The Concept of Negativity Through the Ages vs The Negative Image on the Shroud* (1997). ARTIKKEL. 19 sider. <http://www.shroud.com/piczek3.htm>

P9= Piotrowski, Mieczyslaw T Chr.: *Fatal Flaw in the Radiocarbon Datings of the Shroud* (2011). ARTIKKEL. 5 sider. http://www.loamagazine.org/nr/the_main_topic/fatal_flaw_in_the.html

P10= Porter, Dan[iel]: *Shroud of Turin Blog*: <https://shroudstory.com> På denne bloggen er der en mengde interessant og grundige artikler om forskningen på Likkledet.

P11= Porter, Daniel R.: *The Biggest Carbon 14 Dating Mistake Ever*. (2008 (?)). ARTIKKEL. 10 sider. <http://www.innoval.com/C14/>

P12= Porter, Daniel R. *Carbon 14 Facts. A Carbon Dating Catastrophe with the Shroud of Turin* (2008). ARTIKKEL. 2 sider.

P13= [Porter], Dan: *Carbon 14 dating On Shroud of Turin Were Botched 2008* (2012). ARTIKKEL. 8 sider. <https://shroudstory.wordpress.com/2012/02/27/carbon-14-dating-on-shroud-of-turin-were-botched-2008/>

P14= Porter, Dan: *Outstanding Response to Recent Carbon Dating Paper* (2010). ARTIKKEL. 2 sider. Omtale av Mark Oxleys bok (se ovenfor). <https://shroudstory.com/2010/12/30/outstanding-response-to-recent-carbon-dating-paper/>

P15= Porter, Dan: *Shroud of Turin Image not produced by Radiation-Cellulose clear* (2012). ARTIKKEL. 1 side. <https://shroudstory.wordpress.com/2012/02/26/3-shroud-of-turin-image-not-produced-by-radiation-cellulose-clear/>

P16= Prostak, Sergio: *Scientists Suggest Turin Shroud Authentic*. ARTIKKEL. 3 sider. *Sci News* 21. desember 2011. Se Di Lazzaro 2011. <http://www.sci-news.com/physics/scientists-suggest-turin-shroud-authentic.html>

R1= Raj's Reflections: *The Shroud of Turin is the Burial Cloth of Jesus Christ* (2016). ARTIKKEL. 3 sider.
<http://rajkumarrichard.blogspot.no/2016/04/the-shroud-of-turin-is-burial-cloth-of.html>

R2= Ramsay, Christopher [Se i Damon et al.: Samme person som er oppgitt som C. R. Bronk]: *The Shroud of Turin* (2008). Artikkel. 1 side. <http://c14.arch.ox.ac.uk/shroud.html>

"There is a lot of other evidence that suggests to many that the Shroud is older than the radiocarbon dates allow and so further research is certainly needed. It is important that we continue to test the accuracy of the original radiocarbon tests as we are already doing. It is equally important that experts assess and reinterpret some of the other evidence. Only by doing this will people be able to arrive at a coherent history of the Shroud which takes into account and explains all of the available scientific and historical information."

R3= Riani, Marco & Atkinson, Anthony C. & Fanti, Giulio & Croscilla, Fabio: *Carbon Dating of the Shroud of Turin: Partially Labelled Regressors and the Design of Experiments* (2010). In: *The London School of Economics and Political Science*. ARTIKKEL. 18 sider.

Konklusjon: "Due to the heterogeneity of the data and the evidence of a strong linear trend the twelve measurements of the age of the TS cannot be considered as repeated measurements of a single unknown quantity. The statement of Damon, Donahue, Gore, and eighteen others (1989) that "The results provide conclusive evidence that the linen of the Shroud of Turin is mediaeval" needs to be reconsidered in the light of the evidence produced by our use of robust statistical techniques."

<http://www.lse.ac.uk/statistics/research/rafc04may2010.pdf>

R4= Denne artikkelen omtales i *National Geographic* i april 2015, se Viviano, Frank

R5= Ricci, Giulio Mons[igneur]: *L'Uomo Della Sindone È Gesù* (1969/1985). Bok. 545 sider.

R6= Rinaldi, Peter M.: *I saw the HOLY SHROUD. A Study of the Shroud of Christ* (1983). BOK. 94 sider. Boken inneholder også en diskusjon med skeptikere som Mueller og Schafersman.

R7= Rogers, Raymond N. & Arnoldi, Anna: *Scientific Method Applied to the Shroud of Turin. A Review* (2002). ARTIKKEL. 38 sider. <https://www.shroud.com/pdfs/rogers2.pdf>

R8= Rogers, Raymond N.: *The Shroud of Turin: An Amino-Carbonyl Reaction (Maillard Reaction) May Explain the Image Formation* (2003). ARTIKKEL. In: Melanoidins, ed. J. M. Ames, pp. 106-113.

R9= Rogers, Raymond N.: *Testing the Jackson "Theory" of Image Formation* (2004). ARTIKKEL. 7 sider. <http://www.shroud.com/pdfs/rogers6.pdf>

R10= Rogers, Raymond N.: *Ghiberti's Pronouncement of My Analyses* (2005). ARTIKKEL. 2 sider. <http://www.shroud.it/Rogers-5.PDF>

R11= Rogers, Raymond N.: *The Shroud of Turin: Radiation Effects, Aging and Image Formation* (2005). ARTIKKEL. <http://www.shroud.com/pdfs/rogers8.pdf>

R12= Rogers, Raymond N.: *A Chemist's Perspective On The Shroud of Turin*. (2008). BOK. 141 sider. Hele boken er et oppgjør med C-14-dateringen.

R13= Se også Schafersman

R14= Rucker, Robert: *Role of Radiation in Image Formation on the Shroud of Turin* (2016). ARTIKKEL. 26 sider. <http://www.shroud.com/latebrak.htm#books3>

R15= Ruffin, C. Bernhard: *The Shroud of Turin* (1999). BOK. 189 sider. Side 113-130 omtaler C-14-dateringen.

S1= Savarino, Piero: *Das Grabtuch von Turin – Chemisch – physikalische Untersuchungen*. In: Maier, Elisabeth (Hg.[Herausgeber]): *Das Turiner Grabtuch* (2005). BOK. Mange

mindre artikler. 256 sider. Side 173-182 omtaler C-14-dateringen.

S2= Scaglia, Beatriz (ed.): *Shroud, Chalice, Crown, Lance: Relics of Jesus Christ* (2010). BOK. ARTIKKELSAMLING. 154 sider. Som tittelen viser, er den en omtale av forskjellige relikvier etter Jesus. Side 43-53 omhandler C-14-dateringen, men er en redigering av Wikipedias artikkel på Internett.

S3= Scannerini, Silvano: *Myrrh, aloes, pollen and other traces. Botanical research on the Shroud* (1998). BOK. 62 sider. Omtaler C-14-dateringen på side 19-25.

S4= Scavone, Daniel C.: *The Shroud of Turin. Great Mysteries opposing viewpoints* (1989). BOK. 105 sider. Side 102-105 omhandler C-14-dateringen.

S5= Scavone, Daniel: *Objections to the Shroud's Authenticity: The Radiocarbon Date* (1993). ARTIKKEL. 4 sider.
<https://www.shroud.com/scavone3.pdf>

S6= Schafersman, Steven D. & Mueller, Marvin M.: To artikler med motforestillinger om Likkledet i Torinos ekthet i *Skeptical Inquirer*, "Spring 1982". Vol. 6, No. 3, pp. 37-56. Førstnevntes artikkel har tittelen: *Science, the public and the Shroud of Turin*. Jf. Rex Morgans svar på denne:
<https://www.shroud.com/pdfs/sn016Jan83.pdf>

S7= Raymond N. Rogers svarer på artikkelen: *No paint: Skeptical Inquirer Is Wrong*.
<http://www.factsplusfacts.com/resources/McCrone002.htm>

S8= Det er også en artikkel med motforestillinger om Likkledet i *Skeptical Inquirer Magazine*, Vol. 28, No. 2, March/April 2004.

S9= Schafersman, Steven D.: *A Skeptical Response to Studies on the Radiocarbon Sample from the Shroud of Turin by Raymond N. Rogers. Thermochemica Acta 425, pp. 189-194 (2005)*. <http://freeinquiry.com/skeptic/shroud/articles/rogers-ta-response.htm>

S10= Schafersman, Steven D.: *Unraveling the Shroud of Turin*. In: *Approfondimento Sindone 2* (1998). ARTIKKEL.

S11= Schafersman, se også Rinaldi.

S12= Scavone, se også under Vikan, G.

S13= Scheuermann, Oswald: *Das Tuch. Neueste Forschungsergebnisse zum Turiner Grabtuch* (1987). BOK. 109 sider. Siden boken kom ut året før C-14-dateringen, tar den selvsagt ikke for seg denne. Men boken er usedvanlig grundig.

S14= Scheuermann, Oswald: *Turiner Tuchbild aufgestraht? Nachweisversuch* (2007). BOK. 295 sider. Side 10, 19-20 og 210-221 omtaler C-14-resten.

S15= Schiatti, Lamberto: *The Shroud – A Guide to the Reading of an Image Full of Mystery* (u.å.) [1998]. BOK. 35 sider. Side 34 omtaler C-14-dateringen.

S16= Schneider, Raymond J.: *Dating The Shroud of Turin: Weighing All The Evidence*. 1988-versjonen har 25 sider. 2014-versjonen har **55 sider**.

<https://www.shroud.com/pdfs/stlschneiderpaper.pdf>

S17= Schwartz, Barrie M.: *Is the Shroud of Turin a Medieval Photograph? A Critical Examination of the Theory* (2000). ARTIKKEL. 10 sider. <http://www.shroud.com/pdfs/orvieto.pdf>

S18= Schwartz, Barrie: *Oblicze Prawdy. Zyd, który zbadat Catun Tyrynski*. (2013). Bok. POLSK. 144 sider. Side 98-105 handler om C-14-dateringen. Schwartz var fotograf for STURP (undersøkelsen av Likkledet 1978-81), bestyrer den store nettsiden www.shroud.com og reiser verden rundt på foredragsturneer om Likkledet.

S19= Schwartz, Barrie: Powerpoint om Likkledet: <https://www.shroud.com/pdfs/schwartz1p.pdf>

S20= Schwartz, Barrie: *Report on the STERA, Inc. - University of Arizona Radiocarbon Dating Laboratory Macro Photography*. (2012). <https://www.shroud.com/pdfs/arizona.pdf>

S21= Sennott, Thomas M.: *Acheiropoeta: Not Made By Hands: The Miraculus Image of Our Lady of Guadalupe and the Holy Shroud of Turin* (1999). BOK. Ukjent antall sider.

S22= Siliato, Maria Grazia: *The Shroud of Turin and its radiodating* (u.å.; 1997?). ARTIKKEL. 5 sider.
<https://www.shroud.com/pdfs/siliato.pdf>

S23= Siliato, Maria Grazia: *Counter-Inquiry on the Holy Shroud* (1998). ARTIKKEL (Utdrag av bok med samme tittel). 6 sider (parallell fransk og engelsk tekst): *Contre-enquete sur le saint suaire*. Selve boken er ikke oversatt til engelsk, men til fransk (1998) og spansk (1997) fra italiensk. BOK på fransk: 284 sider. <http://www.cirac.org/shroud/Discussion/MGS-CESS-36-42.htm>

S24= Silato, Maria Grazia: *Und das Grabtuch ist doch echt. Die neuen Beweise* (1998). BOK. 352 sider. OVERSATT fra italiensk: *Sindone. Mistero dell'impronta di duemila anni fa* (1997).

S25= Show Light Studios: *Shrouded in Truth: A simple guide for defending the authenticity of the Shroud of Turin* (2015). BOK. 21 sider.

S26= *Skeptical Inquirer Magazine*, ateistenes tidsskrift i USA, har et nettleksikon. Om en slår opp i denne: *Dictionary: på stikkordet " 'shroud' of Turin"*, så er linken: <http://skepdic.com/shroud.html>

S27= Silverman, Andrew: *Observations regarding the blood stains and body image on the Turin Shroud*. ARTIKKEL. 3 sider.
<https://www.shroud.com/pdfs/silvermanveng.pdf>

S28= Skurka, Jeffrey: *The Enigma of the Apparent Age of the Shroud of Turin Given the 1988 Radiocarbon Dating: Following the Trail of Nuclear Physics Where Ever it may lead* (2014). ARTIKKEL.

S29= Power Point-visning om Likkledet av Skurka:
<http://www.shroud.com/pdfs/stliskurkappt.pdf>

S30= (Abstract):

<http://www.shroud.com/pdfs/stlskurkaabstract.pdf>

S31= Solarion, Rob: *Apollonius of Tyana and the Shroud of Turin* (2005). BOK. 552 sider. Forfatteren mener ikke at Likkledet er en forfalskning, men at mannen i avtrykket i virkeligheten er identisk med Apollonius av Tyana, en filosof fra Kappadokia (Tyrkia) som levde omtrent på Jesu tid.

S32= Soons, Petrus: På Internett er der flere linker til Soons arbeid med å framstille mannen i Likkledets ansikt i 3D. Søk på "Petrus Soons" i Google.

S33= Sorensen, Richard B.: *Answering the Savoy/Leonardo DaVinci Hypothesis* (2005). 12 sider.

<http://www.shroud.com/pdfs/sorensen.pdf>

S34= Sorensen, Richard B.: *Summary of Challenges to the Authenticity of the Shroud of Turin* (2007). ARTIKKEL.

<http://www.shroud.com/pdfs/sorensen2.pdf>

S35= Sox, David: *Image on the Shroud: Is the Turin Shroud a Forgery?* (1981). BOK.

S36= Sox, David: *The Shroud Unmasked. Uncovering the Greatest Forgery of All Time* (1988). BOK. 160 sider. Det meste av boken er om C-14-dateringen.

S37= Sparks, Roger and Meacham, William: *C-14 Debate from the Shroud Newsgroup: alt.turin-shroud* (1998).

<http://www.shroud.com/c14debat.htm>

S38= Stevenson, Kenneth E. & Habermas, Gary R.: *Verdict on the Shroud. Evidence for the Death and Resurrection of Jesus Christ* (1981). BOK. 224 sider. NORSK utgave: *Likkledet fra Torino* (1982/1983). 208 sider. (Land og Kirke/Gyldendal Norsk Forlag).

S39= Stevenson, Kenneth E. & Habermas, Gary R.: *The Shroud and the Controversy. Science, Skepticism, and the Search for Authenticity* (1990). BOK. 257 sider. Side 46-60 omtaler C-14-dateringen.

S40= Stevenson, Kenneth E. & Jeffrey, Grant R.: *Image of the Risen Christ* (1999). BOK. 283 sider. Side 107-124 omhandler C-14-dateringen.

--

S41= STURP: Nedenfor er listet opp **30 peer-reviewed artikler** som medlemmene av STURP (*Shroud of Turin Research Project*) produserte mens de arbeidet med Likkledet 1978-81 (noen få er kommet til senere): Artiklene er aller nederst forsynt med redaktør av nettstedet www.shroud.com sine kommentarer. De står her anført slik de står på nettstedet:

1. Accetta, J.S. and J.S. Baumgart: "Infrared Reflectance Spectroscopy and Thermographic Investigations of the Shroud of Turin". In: "Applied Optics", Vol. 19, No. 12, pp. 1921-1929.
2. Avis, C., D. Lynn, J. Lorre, S. Lavoie, J. Clark, E. Armstrong, and J. Addington, "Image Processing of the Shroud of Turin," IEEE 1982 Proceedings of the International Conference on Cybernetics and Society, October 1982, pp. 554-558.
3. Devan, D. and V. Miller, "Quantitative Photography of the Shroud of Turin," IEEE 1982 Proceedings of the International Conference on Cybernetics and Society, October 1982, pp. 548-553.
4. Ercoline, W.R., R.C. Downs, Jr. and J.P. Jackson, "Examination of the Turin Shroud for Image Distorsions," IEEE 1982 Proceedings of the International Conference on Cybernetics and Society, October 1982, pp. 576-579.
5. Gilbert, R., Jr. and M.M. Gilbert, "Ultraviolet-Visible Reflectance and Fluorescence Spectra of the Shroud of Turin," Applied Optics, Vol. 19, No. 12, pp. 1930-1936.
6. Heller, J.H. and A.D. Adler, "Blood on the Shroud of Turin," Applied Optics, Vol. 19, No. 16, 1980, pp. 2742-2744.
7. Heller, J.H. and A.D. Adler, "A Chemical Investigation of the Shroud of Turin," Canadian Society of Forensic Sciences Journal, Vol. 14, No. 3, 1981, pp. 81-103.

8. Jackson, J.P., E.J. Jumper and W.R. Ercoline, "Three Dimensional Characteristic of the Shroud Image," IEEE 1982 Proceedings of the International Conference on Cybernetics and Society, October 1982, pp. 559-575.
9. Jackson, J.P., E.J. Jumper, and W.R. Ercoline, "Correlation of Image Intensity on the Turin Shroud with the 3-D Structure of a Human Body Shape," Applied Optics, Vol. 23, No. 14, 1984, pp. 2244-2270.
10. Jumper, E.J. and R.W. Mottern, "Scientific Investigation of the Shroud of Turin," Applied Optics, Vol. 19, No. 12, 1980, pp. 1909-1912.
11. Jumper, E.J., "An Overview of the Testing Performed by the Shroud of Turin Research Project with a Summary of Results," IEEE 1982 Proceedings of the International Conference on Cybernetics and Society, October 1982, pp. 535-537.
12. Jumper, E.J., A.D. Adler, J.P. Jackson, S.F. Pellicori, J.H. Heller and J.R. Drusik. "A Comprehensive Examination of the Various Stains and Images on the Shroud of Turin," Archaeological Chemistry III, ACS Advances in Chemistry No. 205, J.B. Lambert, Editor, Chapter 22, American Chemical Society, Washington D.C., 1984, pp. 447-476.
13. Miller, V.D. and S.F. Pellicori, "Ultraviolet Fluorescence Photography of the Shroud of Turin," Journal of Biological Photography, Vol. 49, No. 3, 1981, pp. 71-85.
14. Morris, R.A., L.A. Schwalbe and J.R. London, "X-Ray Fluorescence Investigation of the Shroud of Turin," X-Ray Spectrometry, Vol. 9, No. 2, 1980, pp. 40-47.
15. Mottern, R.W., R.J. London and R.A. Morris, "Radiographic Examination of the Shroud of Turin - A Preliminary Report," Materials Evaluation, Vol. 38, No. 12 pp. 39-44.
16. Pellicori, S.F., "Spectral Properties of the Shroud of Turin," Applied Optics, Vol. 19, No. 12, pp. 1913-1920.

17. Pellicori, S. and M.S. Evans, "The Shroud of Turin Through the Microscope," *Archaeology*, January/February 1981, pp. 34-43.

18. Pellicori, S.F. and R.A. Chandos, "Portable Unit Permits UV/vis Study of 'Shroud'," *Industrial Research and Development*, February 1981, pp. 186-189.

19. Schwalbe, L.A. and R.N. Rogers, "Physics and Chemistry of the Shroud of Turin, A Summary of the 1978 Investigation," *Analytica Chimica Acta*, Vol. 135, 1982, pp. 3-49.

20. Schwartz, B.M., "Mapping of Research Test-Point Areas on the Shroud of Turin," *IEEE 1982 Proceedings of the International Conference on Cybernetics and Society*, October 1982, pp. 538-547.

In addition to the above listed papers published in refereed scientific journals, four additional articles written by STURP members and published in other publications are included: (There probably are more of these).

21. Bucklin, Robert, "The Shroud of Turin: a Pathologist's Viewpoint," *Legal Medicine Annual*, 1982. (No page numbers available)

22. Dinegar, Robert Hudson. "The Shroud of Turin - A Look at the Overall Picture," *The Living Church*, May 17, 1981, pp. 9-11.

23. Jumper, E.J., K. Stevenson, Jr., and J.P. Jackson. "Images of Coins on a Burial Cloth?," *The Numismatist*, July 1978, pp. 1349-1357.

24. Miller, V., and D. Lynn, "De Lijwade Van Turjin," *Natuur en Techniek*, February 1981, pp. 102-125. (Nederlandsk)

At the suggestion of Larry Schwalbe, I am including some additional refereed articles describing work that builds on the 1978 investigation. Larry explained, "...we learned in Turin that the image is a product of cellulose degradation, so a few of us studied thermal processes for a while":

25. John P. Jackson, Eugene Arthurs, Larry A. Schwalbe, Ronald M. Sega, David E. Windisch, William H. Long, and Eddy A. Stappaerts, "A New Tool for Cellulose Degradation Studies," *Materials Issues in Art and Archaeology: Symposium held April 6-8, 1988, Reno, Nevada, U.S.A.*, Ed. Edward V. Sayre et al., *Materials Research Society* 123, pp. 311-316 (1988).

26. John P. Jackson, Eugene Arthurs, Larry A. Schwalbe, Ronald M. Sega, David E. Windisch, William H. Long, and Eddy A. Stappaerts, "Infrared Laser Heating for Studies of Cellulose Degradation," *Applied Optics* 27(18), 3937-3943 (1988).

Larry goes on, "...also Bob Dinegar (*STURP Team Member*) and I presented some thoughts about what could be learned from isotopic measurements of the cloth in":

27. R. H. Dinegar and L. A. Schwalbe, "Isotope Measurements and Provenance Studies of the Turin Shroud," in *Archaeological Chemistry IV*, Ed. Ralph O. Allen, *Advances in Chemistry Series* 220 (American Chemical Society: Washington, DC, 1989) Chapter 23.

Larry [Schwalbe] concluded, "As I said, these papers do not deal directly with the data collected in 1978. Instead, the work was intended to serve as background to support a future investigation that we thought was still possible in the late 80s. There are probably more papers like these. Perhaps including these will flush out more such information." Larry was correct and the following paper came to my attention thanks to Emanuela Marinelli:

28. Laurance R. Doyle, Jean J. Lorre and Eric B. Doyle, "The application of computer image processing techniques to artifact analysis as applied to the Shroud of Turin study,"- "Studies in Conservation", Volume 31, Number 1, p.1-6, 1986. (Link to abstract only).

The following paper was added on September 26, 2012 thanks to input from Gabriel on Dan Porter's Shroud of Turin blog. Note that one of the authors, Jim Drusik, was a member of the STURP team:

29. DeNiro, M.J., Sternberg, L., Marino, B. and Drusik, J. – "Relation between D/H ratios and 180 and 160 ratios in cellulose from linen and maize. Implications for paleoclimatology and sindonology". "Geochim.-Cosmochim.-Acta", 1988, vol 52., 2189-2196.

Although many years have passed since I first created this list, I felt it was important to add the following peer reviewed paper in January 2005. This paper provides critical new information about the sample used for carbon 14 dating of the Shroud in 1988:

30. Raymond N. Rogers, "Studies on the radiocarbon sample from the Shroud of Turin," "Thermochimica Acta" Vol. 425, Issues 1-2, 20 January 2005, Pages 189-194.

--

S42= Svensson, Niels: *Det sande ansigt. Jesus og Likklædet i Torino* (2007). BOK. 252 sider. Side 189-199 omhandler C-14-dateringen.

S43= Svensson, Niels & Heimburger, Thibault: *Forensic Aspects and Blood Chemistry of the Turin Shroud Man*. ARTIKKEL. In: *Scientific Research and Essays*, Vol. 7 (29), pp. 2513-2525, July 2012.

"In spite of different forensic interpretation of observables, the majority of physicians agrees that no observation speaks against the Turin Shroud Man having suffered the same punishment as Jesus Christ revealed in the Gospel account of the Passion, that is, the cheek and nose injuries account for the blows, the dumbbell and streak shaped wounds for the scourging, the scalp wounds for the crown of thorns, swollen knee for a crossway fall, the wounds in hands and feet for the crucifixion nails, the intact shins for the non-broken legs, the chest wound for the lance thrust as well as the rigor mortis for Christ's death on the cross."

http://www.academicjournals.org/article/article1380797458_Svensson%20and%20Heimburger.pdf

S44= Sörries, Reiner: *Was von Jesus übrig blieb. Die Geschichte seiner Reliquien* (2012). 342 sider. Boken har på side 268-273 et avsnitt om Likkledet, men omhandler ikke C-14-dateringen.

S45= Søvik, Atle Ottesen: *Likkledet i Torino. En kritisk vurdering*. ARTIKKEL. In: *Teologisk Tidsskrift*, nr 3, 2013. Side 266-294. Side 280-284 omtaler C-14-dateringen.
https://www.academia.edu/4476369/Likkledet_i_Torino._En_kritisk_vurdering

S46= Søvik, Atle Ottesen: *Ekskurser til artikkelen "Likkledet i Torino. En kritisk vurdering"*. 2013. (s. 1-26).
https://www.academia.edu/4473455/Ekskurser_til_artikkelen_Likkledet_i_Torino._En_kritisk_vurdering._

S47= Søvik, Atle Ottesen: Et avsnitt kalt *Utenombibelsk belegg for oppstandelsen?* (som er Likkledet) er tatt med i artikkelen: *Jesu oppstandelse – et historisk gudsargument?* I boken: Søvik, Atle Ottesen og Davidsen, Bjørn Are: *Eksisterer Gud? En drøfting av argumenter for og mot* (2013). Side 148f. omtaler C-14-dateringen.

S48= Søvik, Atle Ottesen: *Kan Likkledet i Torino stamme fra Jesus?* In: Davidsen, Bjørn Are og Søvik, Atle Ottesen: *Gud – mer enn feelgood? Om fornuft, vitenskap og tro* (2015). ARTIKKEL I BOK: 136 sider. C-14-dateringen omtales på side 104f.

S49= Søvik, Oddvar: *Likkledet i Torino – et tegn for vår tid*. ARTIKKEL. In: *Over alt. Tidsskrift for kristen spiritualitet og åndelig veiledning* (2013), side 28-35. Side 33-34 tar for seg C-14-dateringen.

S50= Theshadowslands.net: *The Holy Shroud of Turin* (2005?). ARTIKKEL (X2). 5 sider.
<http://theshadowlands.net/shroud.htm#news>

T1= Thuesen, Nils Petter: *Spor etter Jesus. Funn, Fakta, Falsknerier* (2009). BOK. 217 sider. Side 168-169 omtaler C-14-dateringen. Boken handler om forskjellige relikvier som sies å være fra Jesus.

T2= Tipler, Frank J.: *The Physics of Christianity* (2007). BOK. 320s. Side 176-183 og 210, 216-217 (jf. 318) omtaler C-14-dateringen.

T3= Tribbe, Frank C.: *Portrait of Jesus? The Shroud of Turin in Science and History* (2006). BOK. 308 sider. C-14-dateringen er omtalt på side 168-174 og 273-282.

T4= Tucker, Arthur O. & Naczi, Robert F. & Yost, Susan E. & Whanger, Alan D. & Whanger, Mary: *The Botany of the Shroud of Turin: A Floral Crime Scene Investigation* (2004). Bok. 53 sider. Side 10 omtaler C-14-dateringen.

T5= Tyrer, John: *Looking at the Turin Shroud as a Textile*. In: *Textile horizons* 1, No. 4 (1981), pp. 20-23.

T6= uCatholic: *Scientists Who Opened Christ's Tomb Detect Mysterious Readings That Support Shroud Theory* (5. Desember 2016). ARTIKKEL. 1 side.

<http://www.ucatholic.com/news/scientists-opened-christs-tomb-detect-mysterious-readings-support-shroud-theory/>

V1= Van Biema, David: *Science and the Shroud*. In: *Time*, 20. April 1998. ARTIKKEL. Side 52-61. Side 56 forteller om C-14-dateringen.

V2= Van der Hoeven, A. A. M.: *Authentic acid blood mordanted the madder-dyed Shroud of Turin pinkish red before image formation – Jesus was dead* (2015). ARTIKKEL. 243 s.
[s.http://www.jesusking.info/Authentic_acid_blood.pdf](http://www.jesusking.info/Authentic_acid_blood.pdf)

V3= Van Haelst, Remi: *Studying Radiocarbon Papers May Solve the Enigma of the Radiocarbon Dating of the Shroud of Turin* (u.å.). <https://www.shroud.com/pdfs/vanhaelst7.pdf>

V4= Van Haelst, Remi: *Radiocarbon Dating the Shroud. A Critical Statistical Analysis* (1997). ARTIKKEL. 17 sider.
<https://www.shroud.com/vanhels3.htm>

V5= Van Haelst, R.: *A critical review of the radiocarbon dating of the Shroud of Turin. ANOVA – a useful method to evaluate sets of high precision AMS radiocarbon measurements*. In: Di

Lazzaro, Paolo (ed.): *International Workshop on the Scientific approach to the Acheiropietos Images* (2010). 7 sider.
<http://www.acheiropietos.info/proceedings/VanHaelstWeb.pdf>

V6= Van Haelst, Remi: *Radiocarbon Dating the Shroud of Turin*. In: *The Nature Report* (1999). ARTIKKEL. 14 sider.
<http://www.shroud.com/vanhels5.pdf>

V7= Van Haelst, Remi: *A Tantalizing Photograph of Some Oxford Samples* (2001). ARTIKKEL. 3 sider.
<http://www.shroud.com/pdfs/vanhels6.pdf>

V8= Van Haelst, Remi: *Studying Radiocarbon Papers may solve the Enigma of the Radiocarbon Dating of the Shroud of Turin* (2010). ARTIKKEL. 5 sider.
<http://www.shroud.com/pdfs/vanhaelst7.pdf>

V9: Van Haelst, Remi: *Analyzing Radiocarbon data using Burr statistics* (2011). ARTIKKEL. 5 sider.
<http://www.shroud.com/pdfs/vanhaelst8.pdf>

V10= Vidal, Lucia & Marangoni, Andrea: *I Fuoco e la Sindone. The Fire and the Holy Shroud. L'ultimo incendio – The Last Fire* (2000). 112 sider om brannen som truet med å ødelegge Likkledet 11. april 1997.

V11= Vignon, Paul: *The Shroud of Christ* (1902). BOK.
OVERSATT FRA FRANSK: *Le linceul du Christ Etude scientifique* (1902). Ny utgave 1939: *Le Saint-Suaire de Turin, devant la science, l'archéologie, l'histoire, l'iconographie, la logique, par Paul Vignon,...* 2e édition, enrichie de compléments, de dix-huit figures et de quatre planches. (Om bøker og brosjyrer som kom ut før 1902 og i forbindelse med utstillingen i Torino 1898, se linken <https://www.shroud.com/colleg10.htm> og oversikten aller bakerst i Vignons bok.)

V12= Vikan, Gary: *Debunking the Shroud. Made by Human hands*. In: *Biblical Archaeology Review*, November/December 1998. Vol. 24. No. 26. ARTIKKEL.
<https://www.shroud.com/bar.htm#article>

V13= [Svar til Vikan:] Scavone, Daniel & Dietz, Karlheinz & Markwardt, John & Latendresse, Mario & Dreisbach, Albert & Guscini, Mark & Marino, Joseph & Marinelli, Emanuela & Zaninotto, Gino: *Deconstructing the "Debunking" of the Shroud*. In: *Biblical Archaeological Review* [BAR]. 1999. ARTIKKEL. <https://www.shroud.com/bar.htm#scavone>

V14= Viviano, Frank: *Why Shroud of Turin's Secrets Continue to Elude Science*. In: *National Geographic*, 17. April 2015. ARTIKKEL.

W1= Waldstein, Wolfgang: *Neueste Erkenntnisse über das Turiner Grabtuch. Auch Atomforschung erweist Echtheit* (1997/2000). BOK. 94 sider. Side 52-64 tar for seg C-14-dateringen.

W2= Wally, Gertrud: *Er sah und glaubte. Grabtuch von Turin. Schweisstuch von Oviedo. Zwei Reliquien für das dritte Jahrtausend* (2010). BOK. 146 sider. Side 57-63 omtaler C-14-dateringen.

W3= Walsh, Bryan J.: *The 1988 Shroud of Turin Radiocarbon Tests reconsidered* (1999). 2 deler (1.del er 11 sider; 2. Del er 9 sider).

1. Del:

<http://web.archive.org/web/20040422010105/http://members.aol.com/turin99/radiocarbon-a.htm>

2. Del:

<http://web.archive.org/web/20040428023751/http://members.aol.com/turin99/radiocarbon-b.htm>

W4= Walsh, John: *The Shroud. The authoritative and dramatic account of the most remarkable relic in the Christian world* (1963). BOK. 204 sider.

W5= Watts, J. R.: *Shroud Codes in the Bible* (2016). BOK. 302 sider.

W6= Weaver, Kenneth F.: *Science seeks to solve .. The Mystery of the Shroud* (1980). ARTIKKEL. *National Geographic*, Vol. 157, No. 6, June 1980, pp. 730-753:

W7= Wesselow, Thomas de: *The Sign. The Shroud of Turin and Secret of the Resurrection* (2012). BOK. Oversatt til tysk, spansk, italiensk og nederlandsk. 448 sider. Side 160-173 har en nøye beskrivelse av "The Carbon-dating Fiasco". Det er spennende at en så lærd person som de Wesselow, som har et helt avvikende syn på Jesu oppstandelse, ikke bare tror at Likkledet er ekte, men også kritiserer C-14-dateringen så sterkt. Denne kunsthistorikeren forsker på Likkledet på heltid og har brukt fem år på ovennevnte bok.

W8= Weyland, Peter: *A Sculptor Interprets the Holy Shroud of Turin* (u.å.). BOK. 32 sider.

W9= Whanger, Alan D. & Whanger, Mary: *Polarized Image Overlay Technique: A New Image Comparison Method and Its Applications*. In: *Applied Optics* 24 (1985), pp.766-772.

W10= Whanger, Mary and Alan: *The Shroud of Turin. An Adventure of Discovery* (1998). BOK. 144 sider. Side 104-110 omhandler C-14-dateringen.

W11= Whanger, Alan D.: *A Letter to Hershel Shanks, Editor of BAR*. 1999. [Et svar til Gary Vikans artikkel i *Biblical Archaeological Review*, se ovenfor]. ARTIKKEL.
<https://www.shroud.com/bar.htm#shanks>

W12= Whanger, Alan D. & Whanger, Mary: *Excepts from Radiological Aspects of the Shroud of Turin*. (2005). ARTIKKEL. 15 sider. <http://www.shroud.com/pdfs/whanger.pdf>

W13= Whiting, Brendan: *Dating The Shroud of Turin. Is the 1988 Carbon-14 dating In Error?* ARTIKKEL. 6 sider.
<http://www.datingtheshroud.com/>

W14= Wikipedia: *Radiocarbon 14 dating of the Shroud of Turin* (oppsøkt 19.11. 2016), da 13 sider.
www.en.wikipedia.org/wiki/Radiocarbon_14_dating_of_the_Shroud_of_Turin

"Aspects of the 1988 test continue to be debated. Despite some technical concerns that have been raised about radiocarbon dating of the Shroud, most experts assert that it is reliable". (I

denne oversikten av J.A. er satt opp en rekke vitenskapelige artikler som går sterkt imot dette utsagnet).

W15= Wilcox, Robert K.: *The Truth about the Shroud of Turin. Solving the Mystery* (2010). BOK. 252 sider. 195-222 omhandler C-14-dateringen.

W16= Wilcox, Robert K.: *Shroud* (1977). BOK. 180 sider.

W17= Williams, Mark D.: *Title Index to Articles from Shroud Spectrum International* (1993). ARTIKKEL. 7 sider. Oversikt over artikler om Likkledet i dette magasinet. ("The first issue of *Shroud Spectrum International* appeared in December, 1981; the last, #42, was published in December, 1993. *Spectrum* was the only peer-reviewed journal in the world exclusively devoted to scientific/scholarly studies of the Shroud.": Barrie Schwartz: <https://www.shroud.com/spectrum.htm>)

W18= Wilson, Ian: *The Turin Shroud. Could it be the face of Jesus? – Dramatic new evidence* (1978). BOK. 272 sider. Boken, som i denne utgaven er utgitt av Book Club Associates, inneholder "Appendix B. Memorandum of Pierre D'Arcis, Bishop of Troyes, to the Avignon Pope Clement VII." Dette står på side 230-235.

W19= Wilson, Ian & Miller, Vernon: *The Evidence of the Shroud* (1986). BOK. 157 sider. Side 125-137 omtaler sannsynlige kommende tester.

W20= Wilson, Ian & Miller, Vernon: *The Mysterious Shroud* (1988). BOK. 188 sider. Side 155-160 tar for seg C-14-dateringen (ved utgivelsen er testen *nær forekommende*).

W21= Wilson, Ian: *An Appraisal of the Mistakes Made Regarding the Shroud Samples Taken in 1988 – and a Suggested Way of Putting These Behind Us* (1999). ARTIKKEL. 5 sider <http://www.shroud.com/wilson.htm>

W22= Wilson, Ian: *Holy Faces, Secret Places. An Amazing Quest for the Face of Jesus* (1991). BOK. 238 sider. Side 170-179 tar for seg C-14-dateringen.

W23= Wilson, Ian: *The Blood And The Shroud. New Evidence That The World's Most Sacred Relic Is Real* (1998). BOK. 333 sider. Side 179-241 omhandler C-14-dateringen.

W24= Wilson, Ian & Schwartz, Barrie: *The Turin Shroud. The Illustrated Evidence* (2000). BOK. 160 sider. Side 94-103 omhandler C-14-dateringen, men forfatterne kommer inn på den også senere, for eksempel på side 133ff.

W25= Wilson, Ian: *The Shroud* (2010). BOK. 370 sider. Side 84-99 omhandler C-14-dateringen.

W26= Wuenschel, Edward: *The Holy Shroud of Turin* (1950/rev. 53). BOK. 64 sider.

W27= Wuenschel, Edward A.: *Self-Portrait of Christ* (1953). BOK. 126 sider.

W28= Wuenschel, Edward A.: *The Shroud of Turin and the Burial of Christ* (1945). BOK. 84 sider.

X1= X-ray machines blog: *One Last Time – Radiocarbon Dating is Inaccurate* (2012). ARTIKKEL.
<http://www.xraymachines.info/article/688227615/one-last-time-radiocarbon-dating-is-inaccurate/>

Y1= Young, Alexey Fr. & Nun Michaila & Mansur, Mary: *The Shroud of Turin: A Mystery Across the Ages*. ARTIKKEL. In: *Orthodox America*. 29. August, 2015. 20 (?) sider.
<http://www.pravoslavie.ru/english/81330.htm>

Z1= Zaccone, Gian Maria: *On the Trail of the Shroud* (1998). BOK. 64 sider. C-14-dateringen omtales på side 31-32 og indirekte fra side 34-64.

Z2= Zugibe, Frederick T.: *The Crucifixion of Jesus. A Forensic Inquiry* (2005). BOK. 384 sider. 2. og omarbeidet utgave av 1988: *The Cross and the Shroud*. Side 379 i førstnevnte oppgir en mengde steder der C-14-dateringen omtales, side 301-321 også i et eget kapittel. 328: "fiasco".

Å1= Aale, Per Kristian (*Aftenposten*), se Di Iazzaro.

--

FRANSK: Om en ser på den franske nettsiden til www.amazon.com, vil en bli overrasket over å se hvor mange bøker om Likkledet i Torino ("Linceul de Turin") som blir tilbudt. De aller fleste av dem er tydeligvis skrevet av franskmenn, noen ganske få er oversatt. Jeg talte opp et antall på ca. 66 forskjellige bøker, det kommer litt an på "hvordan en regner". Selv har jeg noen få av disse, 5-6, med på denne oversikten. De andre har jeg selvsagt ikke lest og mangler da en sikker forståelse på hvordan de forskjellige forfatterne stiller seg til Kledets ekthet og til C-14-dateringen. Av tittelen kan en imidlertid skjønne at de aller fleste er positive til Likkledets ekthet, men noen få er kritiske til Kledet som sådan. En enkelt bok drøfter C-14-dateringen og har tittelen *Le radiocarbone face Linceul de Turin*. Jeg mener at Amazons liste på de forskjellige språkene er nokså representativ for de bøkene som finnes i dag om Likkledet (noen er selvsagt utgått, men flere av dem er også med i listene, der oppført som "på det nåværende tidspunkt utilgjengelige; currently unavailable"), slik også på italiensk, portugisisk, spansk og tysk, se disse oversiktene nedenfor.

ITALIENSK: Den italienske nettsiden til www.amazon.com tilbyr også mange bøker om Likkledet i Torino ("Santa Sindone"). De fleste er tydeligvis skrevet av italienere, få er oversatt. Jeg talte opp ca. 50 forskjellige bøker. Jeg har noen få av disse, 8-10. Som ovenfor, de andre har jeg da ikke lest og mangler sikker forståelse på hvordan de forskjellige forfatterne stiller seg til Kledets ekthet og til C-14-dateringen. Men tittelen røper dem, de aller fleste er positive til Likkledets ekthet og noen få er kritiske til Kledet som sådan. Forfatteren Nicolotti mener at Edessa-kledet og Likkledet er to forskjellige kleder.

NEDERLANDSK: www.amazon.com har ingen bøker om likkledet ("de lijkwade van Turijn") på nederlandsk utenom boken av Wesselow.

PORTUGISISK: Der er en god del bøker om Likkledet på www.amazon.com, stikkord "Brazil". De fleste er på spansk.

SPANSK: Svært mange bøker om Likkledet står oppført på den spanske nettsiden til www.amazon.com, ("Sabana [laken, klede] Santa de Turin"). Av forfatternavnene kan en se at de fleste skrevet av spanjoler, noen få er oversatt. Jeg talte opp ca. 70 forskjellige. Jeg kan følgelig ikke si sikkert hvordan de forskjellige forfatterne stiller seg til Kledets ekthet og til C-14-dateringen. Som ovenfor, tittelen røper dem: De fleste er positive til Likkledets ekthet, jf. ordet "autentica" (autentisk, pålitelig) blir brukt, noen er kritiske til C-14-dateringen, jf. ordet "invalides [ugyldig] er brukt om "de la prueba de la Carbono 14" mens noen få er kritiske til Kledet som sådan, ordet "fraude" (svindel) fins i tittelen.

TYSK: Listen over tyske bøker om Likkledet ("Das Tuch", Grabtuch") på www.amazon.com/de er mindre enn de italienske og spanske. De fleste utenom ca. 10 stykker står på denne min oversikt allerede. Foruten de kritiske utgivelsene til forfatterne Gruber & Kersten, Picnett & Prince og Felzmann (disse fins også på engelsk), er der etter titlene å dømme få som åpenbart er av samme slaget. En annen forfatter, Kuhnke, som Gruber & Kersten, benekter oppstandelsen. Laussermayer tar imidlertid et oppgjør med C-14-dateringen.

HER ER

180 bøker, avhandlinger, artikler i alt.

26 kritiske, dvs. 15 %, om de på de anførte språkene nevnt ovenfor ikke er tatt med. Ettersom jeg får satt på flere bøker/artikler på norsk/engelsk/tysk, vil denne prosentsetsatsen gå betydelig ned.

Flere hundre bøker om Likkledet står listet opp på www.shroud.com "Shroud of Turin Booklist", **anslagsvis ca. 600 forskjellige**, på ulike språk. Noen er også nærmere presentert på <http://www.shroud.com/books.htm>

Jeg har ikke undersøkt nærmere hvilke av disse som er med i min oversikt ovenfor.

Pope Paul VI declared the Shroud to be "the most important relic in the history of Christianity" (*U.S. Catholic*, p.48).

Pope Sixtus IV declared that in the Shroud “men may look upon the true blood and the portrait of Jesus Christ Himself” (*The Catholic Encyclopedia*, p. 762).